



ເພງລາວອະມະຕະ ເນື້ອຮ້ອງພ້ອມດ້ວຍໂຕສາກົນ

ໂຕສາກົນ ອະມະຕະ ໃຈ ສາ ລາດຢືມຖູ ອາ ສອນຕາຍ ມີ ລອນ ເພື່ອ ໃຈ ໃຈ ໃຈ ໃຈ

E B F#

ຂໍ ນາງ ຈິງ ໄດ້ ຂ່ອນ ໂຂວ ໄປນັ້ນ ໃຈ ແກ ດາ

F# Bm

ສະບາຍດີທ່ານຜູ້ອ່ານ,

ເມື່ອບໍ່ນານມານີ້, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ທຳການລິເລີ່ມນຳເອົາເພງລາວເກົ່າ ມາກ່າຍຂຽນ ເປັນໂຕສາກົນແລະເສບເປັນແບບດົນຕີບັນເລງ (ບໍ່ມີສຽງຂັບຮ້ອງນຳ), ຈຸດປະສົງ ແມ່ນບໍ່ໄດ້ຫວັງໃຫ້ບັນລຸຄວາມສົມບູນແບບ ໃນການຜະສົມປະສານສຽງ ຫຼືແນໃສ່ເອົາຄຸນນະພາບຂອງການບັນທຶກສຽງ ຫຼືວິດີໂອການເສບບັນເລງ ທາງດ້ານເຄື່ອງດົນຕີແຕ່ຢ່າງໃດ. ເພາະວ່າເປົ້າໝາຍ ບໍ່ແມ່ນເພື່ອສຳລັບການອອກເປັນ CD ຫຼື DVD. ແຕ່ວ່າ ມັນແມ່ນຄວາມປະສົງຢາກແລກປ່ຽນແລະແບ່ງປັນຄວາມຮູ້ ຄວາມສາມາດສ່ວນຕົວຂອງຂ້າພະເຈົ້າກັບຄົນອື່ນ (ຜູ້ທີ່ສົນໃຈ), ໂດຍສະເພາະ ແມ່ນອີງໃສ່ຂໍ້ມູນດ້ານສະບັບຂອງຜູ້ປະພັນເພງດົນຕີເທົ່າທີ່ຄົ້ນຄວ້າແລະຊອກຫາມາໄດ້.

ແນ່ນອນວ່າ ມັນຍັງຈະບໍ່ສົມບູນແລະຍັງມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງຢູ່ ແຕ່ຈະພະຍາຍາມດັດແປງແລະແກ້ໄຂຕາມເວລາອ່ານວຍ.

ທັງນີ້ ແມ່ນເພື່ອໃຫ້ຄົນລັ້ນໃໝ່ແລະລັ້ນເກົ່າ ຫຼືຄົນຊາດອື່ນເຖິງວ່າຈະບໍ່ແມ່ນຄົນລາວ (ຖ້າຫາກວ່າພວກເຂົາເຈົ້າຫາກມີຄວາມສົນໃຈໃນສຽງເພງແລະດົນຕີລາວ ໂດຍສະເພາະແມ່ນຜູ້ທີ່ມີຄວາມສາມາດອ່ານແລະເຂົ້າໃຈໂຕດົນຕີເປັນຫຼືບໍ່ເປັນກໍຕາມແຕ່) ໄດ້ມີບ່ອນອີງເປັນຂໍ້ມູນໃນການສຶກສາແລະຄົ້ນຄວ້າ. ຈຸດປະສົງກ່ອນອື່ນ ແມ່ນຫຼີກລ່ຽງການບິດເບືອນດ້ານສະບັບອັນດັ້ງເດີມ ກ່ຽວກັບ ຊື່ເພງ ຊື່ຜູ້ແຕ່ງ ນັກຮ້ອງດ້ານສະບັບ ເນື້ອເພງ ຣະດັບສຽງ ແລະ ຈັງຫວະດົນຕີ.

ເນື່ອງຈາກວ່າໃນເວລາຫຼາຍປີທີ່ຜ່ານມາ, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ຕິດຕາມແລະສັງເກດເຫັນວ່າ ໃນບັນດາການນຳເອົາເພງລາວເກົ່າມາບັນເລງແລະຂັບຮ້ອງໃໝ່ຈຳນວນໜຶ່ງ, ມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງທາງດ້ານຊື່ເພງ ຊື່ຜູ້ແຕ່ງ ເນື້ອຮ້ອງທຳນອງແລະຈັງຫວະ. ມັນໄດ້ສ້າງຄວາມສັບສົນແລະຄວາມເຂົ້າໃຈຜິດ ມີການຂັດແຍ່ງຖືກຖຽງກັນໃນໝູ່ຜູ້ຟັງ ຫຼືນັກດົນຕີທີ່ພະຍາຍາມຈະເສບແລະບັນເລງໂດຍສະເພາະ.

ສາເຫດຄືງ່າແມ່ນຍ້ອນຂາດຂໍ້ມູນ ຂໍ້ບັນທຶກຂີດຂຽນອັນຖືກຕ້ອງ ມີແຕ່ອາສັຍຄວາມຈິຈຳ ອັນມີຂອບເຂດຈຳກັດເປັນທີ່ເພິ່ງ ແລະບາງຈຳນວນກໍມີການເດົາເອົາກໍມີ ເພາະຂາດຄວາມແນ່ນອນໃຈ.

ຂ້າພະເຈົ້າເປັນຜູ້ໜຶ່ງ ທີ່ມີຄວາມນັກຮັກໃນສຽງເພງແລະດົນຕີລາວມາແຕ່ນ້ອຍ ບໍ່ເຄີຍໄດ້ເຂົ້າໂຮງຮຽນດົນຕີແຫ່ງໃດມາກ່ອນ ອາສັຍແຕ່ການສຶກສາ ແລະຄົ້ນຄວ້າດ້ວຍຕົນເອງຕະຫລອດມາ ດ້ວຍຄວາມນັກຮັກແຕ່ຢ່າງດຽວ ເພາະເປັນຄົນນັກອ່ານແລະມີຈິດໃຈກະຕືລືລົ້ນຊອກຫາເຫດຜົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າຄິດແລະເຂົ້າໃຈວ່າ ໂຕດົນຕີສາກົນ (solfège)
ແມ່ນວິຊາສາດແລະທິດສະດີແນວໜຶ່ງ ຊຶ່ງເປັນພື້ນຖານຂອງດົນຕີແລະສຽງເພງ,
ເນື່ອງຈາກວ່າມັນແມ່ນລາຍລັກອັກສອນຂອງສຽງ ເຊັ່ນດຽວກັນກັບ
ການຂີດຂຽນຂອງພາສາປາກເວົ້າ. ມັນມີອະນຸບູທິພາບແລະກົດເກນຂັ້ນຕົ້ນຂອງມັນເອງ
ເພື່ອບົ່ງບອກບົດເພງຈົນໄປຮອດການເສບບັນເລງດ້ວຍເຄື່ອງດົນຕີຕ່າງໆຢ່າງຄົບຖ້ວນ.
ຖ້າບໍ່ມີໂຕແລະກົດເກນດັ່ງກ່າວ, ມັນກໍເປັນການຍາກແລະລຳບາກ
ໃນການຕິດຕໍ່ແລະສື່ສານກັບຄົນອື່ນ ແມ່ນແຕ່ການສື່ສານນາລະຫວ່າງ
ນັກດົນຕີແລະນັກສິລະປິນດ້ວຍກັນ.
ເພາະຫໍ່ຜ່ານມາ ແມ່ນອາສັຍພຽງແຕ່ຄວາມຈິຈຳແລະຮັບຟັງດ້ວຍຫູ ແບບຖ່ອງຂຶ້ນໃຈ
ສ່ວນການບັນທຶກຂີດຂຽນແມ່ນບໍ່ມີຫຼັກການພຽງພໍແລະບໍ່ຄົບຖ້ວນສົມບູນຕາມແບບສາກົນ.

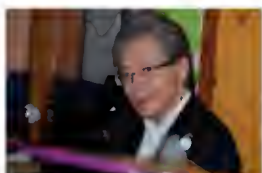
ຂ້າພະເຈົ້າບໍ່ຫານຍົກເອົາຄວາມຮູ້ທາງດ້ານໂຕດົນຕີທີ່ໄດ້ຮຽນດ້ວຍຕົນເອງ
ມາເປັນຫຼັກອ້າງອີງເພື່ອສົ່ງສອນຫຼືຕັດສິນຕໍານິຕິຕຽນນັກສິລະປິນ ຜູ້ທີ່ບໍ່ມີໂອກາດ
ຫຼືເວລາໃນການຮຽນຮູ້ທິດສະດີດົນຕີ ເພາະບາງທີຍ້ອນເຫດຜົນສ່ວນຕົວຫຼືອື່ນໆ,
ເພາະສິ່ງເກດເຫັນວ່າ ຜ່ານມາພວກເຂົາເຈົ້າກໍສາມາດເຮັດປະຕິບັດຄົດສ້າງບົດເພງຂຶ້ນມາໄດ້
ຈົນສຳເລັດເປັນຜົນງານ ແລະກາຍເປັນມໍລະດົກອະນະຕະ
ໃຫ້ພວກເຮົາໄດ້ເຫັນແລະໄດ້ຟັງຈົນເທົ່າສູ່ນີ້...

ທັງຫມົດນີ້ ພາໃຫ້ຂ້າພະເຈົ້າຕັດສິນໃຈ ລົງມືທຳການຮີບໂຮມ
ແລະແບ່ງປັນເພງລາວອະນະຕະຈຳນວນນຶ່ງ ເປັນໂຕສາກົນ ພ້ອມດ້ວຍເນື້ອຮ້ອງ ແລະ
ທຳນອງຈັງຫວະ ໂດຍບໍ່ຍົກເວັ້ນການລະບຸຊື່ຂອງຜູ້ປະສານແລະຜູ້ຂັບຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ
ດ້ວຍຄວາມເຄົາລົບແລະນັບຖື ບັນດານັກປະສານເພງຜູ້ອາວຸໂສ ຊຶ່ງມີຈຳນວນນຶ່ງ
ຍັງມີຊີວິດຢູ່ແລະບາງທ່ານກໍດຳລົງຊີວິດກະແຈກກະຈາຍຢູ່ທົ່ວທະວີບ.

ອີກປະການນຶ່ງ ວິດີໂອທີ່ຂ້າພະເຈົ້າປະດິດຂຶ້ນເພື່ອປະກອບບົດເພງທັງໝົດ
ໂດຍອາສັຍເຄື່ອງດົນຕີສາກົນຕົ້ນຕໍຊຶ່ງຮຽກວ່າ "ອໍແກນອັດໂນມັດ" (Arranger
Keyboard / Clavier Arrangeur) ເສບບັນເລງ ແມ່ນເປັນພຽງແບບຢ່າງ
ໃຫ້ສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຕໍ່ໄປ ບໍ່ໃຫ້ຖືເອົາເປັນຫຼັກຕາຍຕົວໃນການຢັ້ງຢືນຂອງບົດເພງ.

ສຸດທ້າຍ ຂໍຂອບໃຈແລະຂໍສະແດງຄວາມຮູ້ບຸນຄຸນບັນດາຄູບາອາຈານ ນັກປະສານ
ແລະນັກສິລະປິນລາວລ້ານອາວຸໂສທຸກໆທ່ານ ທີ່ໄດ້ສ້າງຜົນງານ ບົດເພງຕ່າງໆ
ໄວ້ໃຫ້ປວງຊົນໄດ້ຊົມຊື່ນແລະຄົ້ນຄວ້າສຶກສາຮ່າຮຽນສືບຕໍ່ໃຫ້ຍືນຍາວຕະຫລອດກາລະນານ.

ດ້ວຍຄວາມຮັກແພງ
ພົງສມອນ ດາວົງສ໌
Paris, ວັນທີ 24/06/2016



ສາຣະບານ ດົນຕີບັນເລງເພງລາວອະນຸມະຕະ
ພ້ອມໂຕສາກົນ ແລະເນື້ອຮ້ອງ
ເລີ່ມຕົ້ນຮີບໂຮມແລະເຜີຍແຜ່ : ວັນທີ 24/06/2016

101 - ເກືອບຕັດສິນໃຈ	01-02
102 - ວິວານ້ຳຕາ	03-04
103 - ນຶ່ງໃນຫົວໃຈ	05-06
104 - ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລືມ	07-08
105 - ອາທິດອັດສະດີ	09-10
106 - ອະດີດລຳລືກ	11-12
107 - ຢາດນ້ຳທານຮັກ	13-14
108 - ສິ້ນສຸດຍິນ (ຍິງ).....	15-16
109 - ສິ້ນສຸດຍິນ (ຊາຍ)	17-18
110 - ດົງໂດກດົງໃຈ	19-20
111 - ເສັຽດາຍຮັກ	21-22
112 - ຄິດ	23-24
113 - ດວງໃຈຈາກ	25-26
114 - ສັກກິດ	27-28
115 - ດອກຟ້າປະດັບໃຈ	29-30
116 - ອຸກໃຈ	31-32
117 - ອຸກເປັນໝີ່	33-34
118 - ຖ້າອ້າຍມີປີກ	35-36
119 - ຊາຕາອາພັບ	37-38
120 - ຈາກ	39-40
121 - ຈຳໃຈຈາກ	41-42
122 - ຈອມໃຈຄົນຈິນ	43-44
123 - ແສບຊວງ	45-46
124 - ຈາກວຽງຈັນ	47-48
125 - ເຫຼືອພຽງແພນິນ	49-50

126 - ຝັນດີທີ່ຮັກ	51-52
127 - ອີກຫັກ	53-54
128 - ຄິດຮອດເຈົ້າ	55-56
129 - ບໍລິມວຽງຈັນ	57-58
130 - ຄິດເຖິງ.....	59-60
131 - ຊາຍໃຈຊື່.....	61-62
132 - ມິນຮັກວັງວຽງ	63-64
133 - ອວດສາວ	65-66
134 - ຄິນລວງ.....	67-68
135 - ຟ້າລືມດິນ.....	69-70
136 - ປີໃໝ່ແລ້ວແກ້ວຕາ.....	71-72
137 - ອີກພຽງຄັ້ງດຽວ	73-74
138 - ຫຼວງພຣະບາງເມືອງງາມ	75-76
139 - ຄິນທີ່ເຂົາລືມ	77-78
140 - ຍິ່ງຮັກນ້ອງຢູ່	79-80
141 - ໝາວໝອກ	81-82
142 - ບຸບຜາລາກ່ອນ	83-84
143 - ຢ່າຫ່ວງ	85-86
144 - ສິນສຸດກັນທີ	87-88
145 - ໝາວ	89-90
146 - ຂາດນາງ	91-92
147 - ຫວນຄິດເຖິງຍາມເຮົາຮັກກັນ	93-94
148 - ທັມມະຊາດພູເຂົາຄວາຍ	95-96
149 - ຍິ້ມຫວານ	97-98
150 - ລາ	99-100

ເກືອບຕັດສິນໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດົ

Slow Rock (♩ = 79) 1970

A

ເກືອບ ຕັດ ສິນ ໃຈ ຈາກ ອ້າຍ ນ້ອງ ຈວນ ຈະ ກາຍ ເປັນ ເພັດ - ຄາດ

ເກືອບ ບິ້ນ ທາງ ຮັກ ທີ່ ເຮົາ ຮ່ວມ ອາດ ດ້ວຍ ໃຈ ບໍ່ ອາດ ສູ້ ຄວາມ ຂົ່ມ ຂື່ນ

B

ເກືອບ ຕັດ ສິນ ໃຈ ຈາກ ອ້າຍ ນ້ອງ ຈວນ ຈະ ກາຍ ເປັນ ຂອງ ຄົນ ອື່ນ

ເກືອບ ທົນ ບໍ່ ໄຫວ ອີ ທ້ຍ ສຸດ ພົນ ມາ ຊ້າ ພຽງ ຄົນ ກໍ ຄົງ ຂາດ ກັນ

C

ຄອຍ ນ້ອງ ທົນ ຄອຍ ມາ ດັ່ງ ນານ ຍີ ຈາກ ນັ້ນ ມາ ເປັນ ເຈັດ ຍີ ຫົວ ໃຈ ນ້ອງ ນີ້ ຍິ່ງ ໝົນ

ຮັກ ດຽວ ຊື່ ດຣົງ ຫວັງ ວ່າ ຈັກ ວັນ ສ່ວນ ບຸນ ທີ່ ນ້ອງ ສ້າງ ນັ້ນ ຄົງ ມີ ວັນ ມີ ວັນ ສ ນອງ

D

ຫາກ ມາ ຊ້າ ໄປ ຈັກ ນ້ອຍ ຮັກ ຄົງ ຂາດ ລອຍ ດັ່ງ ຝອຍ ລະ ລ່ອງ

ເກືອບ ສູນ ສິນ ຮັກ ທີ່ ຍິ່ງ ໄຝ່ ປອງ ເກືອບ ຕັ້ງ ຫ່າງ ໄກ ເພາະ ຊາຍ ອວດ ດີ

E

Coda

ດີ

ເກືອບຕັດສິນໃຈ

Key : F
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ອາຊາສັກດ໌

1970

- | | |
|---|--|
| 1) ເກືອບຕັດສິນໃຈ
ນ້ອງຈວນຈະກາຍ
ເກືອບບິນທາງຮັກ
ດ້ວຍໃຈບໍ່ອາດ | ຈາກອ້າຍ
ເປັນເພັດຊາດ
ທີ່ເຮົາຮ່ວມວາດ
ສູ້ຄວາມຂົ່ມຂື່ນ |
| 2) ເກືອບຕັດສິນໃຈ
ນ້ອງຈວນຈະກາຍ
ເກືອບທົນບໍ່ໄຫວ
ມາຊ້າພຽງຄືນ | ຈາກອ້າຍ
ເປັນຂອງຄົນອື່ນ
ຮືກຍສຸດຝົນ
ກໍຄົງຂາດກັນ |
| • ຄອຍນ້ອງທົນຄອຍ
ຈາກນັ້ນມາເປັນເຈັດປີ
ຮັກດຽວຊື່ຕຣົງ
ສ່ວນບຸນທີ່ນ້ອງສ້າງນັ້ນ | ມາຕັ້ງນານປີ
ຫົວໃຈນ້ອງນີ້ຍັງໝັ້ນ
ຫວັງວ່າຈັກວັນ
ຄົງມີວັນມີວັນສນອງ |
| 3) ຫາກມາຊ້າໄປ
ຮັກຄົງຂາດລອຍ
ເກືອບສູນສິ້ນຮັກ
ເກືອບຕ້ອງຫ່າງໄກ | ຈັກນ້ອຍ
ດັ່ງຝອຍລະລ່ອງ
ທີ່ຍັງໃຝ່ປອງ
ເພາະຊາຍອວດດີ |

ວິວານ້ຳຕາ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ອັດຕະສະວັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດຳ

1970

Slow (♩ = 60)

Intro _____ ນ້ອງ ຂໍ ສັ່ງ

A 1 ລາ ລາກ່ອນເຖິດ ໝາ ຄົນ ດີ ເໝືອນເວນ ກັນ ນ້ອງ ມີ ໃຫ້ ນ້ອງ ນີ້ ຈຳ ພາກ_ຈາກ ໂກ ນ້ອງຂໍ ລາ

5 ກ່ອນ ອ້າຍ ຢ່າ ໄດ້ ຄິດ ເສັຽ ໃຈ ຫາກ ຂຶ້ນ ລໍ ຄອຍ ອ້າຍ ໄປ ອີກເມື່ອ ໃດ ໝໍ ອ້າຍຈະ ໝັ້ນ ນ້ອງນີ້ ຕັ້ງ

B 9 ຕາ ລໍ ອ້າຍ ບໍ່ ມາ ຈັກ ທີ ຝົນ ໃຈ ລໍ ຫຼາຍ ປີ ກໍ ເຫັນ ມີ ພຽງແຕ່ ໃນ ຝົນ ສຸດເຫຼືອ ຈະ

13 ທົນ ອ້າຍ ຄົງ ຈະ ຄິດ ລົມ ກັນ ເຮົາ ສອງກ່ອນເຄີຍ ສັມ ພັນ ອ້າຍ ຄົງ ລົມ ວັນ ທີ່ ເຮົາ ສັມ ຍາ

C 17 ອ້າຍ ຄົງ ຄິດ ວ່າ ນ້ອງ_ປ່ຽນ ໃຈ ເກີດ ມີ ຮັກ ຄົນ ໃໝ່ ຈິ່ງ ໄດ້_ເຂົ້າສູ່ ວິ ວາ ຫົວ ໃຈ ຈິ່ງ

21 ແທ້ ນ້ອງຍິ່ງ ຮັກ ຝັງ ອຸ ຣາ ຈຳ ໃຈ ຈຳ ຕ້ອງ ວິ ວາ ທັງ ໆ ນ້າ ຕາຂອງນ້ອງຕົກ ໃນ ນ້ອງຂໍ ສັ່ງ

D 25 ລາ ເພາະ ວາ ສ ນາ ບໍ່ ສົມ ຫົວໃຈ ສຸດ ອະ ທົມ ສຸດ ຂຶ້ນ ຂຶ້ນເພາະຄວາມ ນ້ອຍ ໃຈ ສິ່ງຫວັງຕ້ອງ

29 ສູນ ເພາະ ອ້າຍ ບໍ່ ຄິດ ລົມ ໃຈ ຄວາມຮັກ ຕ້ອງ ສັ້ນ_ ສ ລາຍ ນ້ອງ_ຈິ່ງ ປ່ຽນ ໃຈ ເຂົ້າ ສູ່ ວິ ວາ

E 33 2. ວາ _____ 3 Fine

Coda _____

ວິວານ້ຳຕາ

Key : C
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ອັຕນະສວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1970

- 1) ນ້ອງຂໍສັ່ງລາ ລາກ່ອນເຖິດໝາຄົນດີ
ເໝືອນເວນກັມນ້ອງມີ ໃຫ້ນ້ອງນີ້ຈຳພາກຈາກໄກ
ນ້ອງຂໍລາກ່ອນ ອ້າຍຢ່າໄດ້ຄິດເສັຽໃຈ
ຫາກຂົນລໍຄອຍອ້າຍໄປ ອີກເມື່ອໃດໝໍ້ອ້າຍຈະໝົນ
- 2) ນ້ອງນີ້ຕັ້ງຕາ ລໍອ້າຍບໍ່ມາຈັກທີ
ຝົນໃຈລໍຫຼາຍປີ ກໍເຫັນມີພຽງແຕ່ໃນຝົນ
ສຸດເຫຼືອຈະທົນ ອ້າຍຄົງຈະຄິດລົມກັນ
ເຮົາສອງກ່ອນເຄີຍສັມພັນ ອ້າຍຄົງລົມວັນທີ່ເຮົາສັນຍາ
- ອ້າຍຄົງຄິດ ວ່ານ້ອງປ່ຽນໃຈ
ເກີດມີຮັກຄົນໃໝ່ ຈຶ່ງໄດ້ເຂົ້າສູ່ວິວາ
ຫົວໃຈຈົງແທ້ ນ້ອງຍິ່ງຮັກຝັງອຸຣາ
ຈຳໃຈຈຳຕ້ອງວິວາ ທັງໆນ້ຳຕາຂອງນ້ອງຕົກໃນ
- 3) ນ້ອງຂໍສັ່ງລາ ເພາະວາສນາບໍ່ສົມ
ຫົວໃຈສຸດຣະທົມ ສຸດຂຶ້ນຂົນເພາະຄວາມນ້ອຍໃຈ
ສິ່ງຫວັງຕ້ອງສູນ ເພາະອ້າຍບໍ່ຄິດສິນໃຈ
ຄວາມຮັກຕ້ອງສິ້ນສລາຍ ນ້ອງຈຶ່ງປ່ຽນໃຈເຂົ້າສູ່ວິວາ

ນິ່ງໃນຫົວໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ອາຊາສັກດ

Slow Rock

(♩ = 76)

1961

A

1 ນິ່ງ - ເທົ່າ ນັ້ນ - ໃນ ຫົວ ໃຈ ເຝົ້າ - ຫຼົງ ໃຫຼ - ທຸກ ຄົນ ວັນ
5 ບໍ່ - ມີ ໄຜ - ມາທຽນ ທັນ ບໍ່ - ມີ ວັນ - ຈະ ລົມ ເລີຍ

B

9 ນິ່ງ - ເທົ່າ ນັ້ນ - ຄອງຫົວ ໃຈ ສຸດ - ໃຈ ໝາຍ - ເຫຼືອ ຈະ ເອີຍ
13 ຈະ - ປອງ ອ້າຍ - ໝາຍຊົນ ເຊີຍ ນ້ອງ - ບໍ່ ເຄີຍ - ຄິດຫຼອກ ລອງ

C

17 ຫຼົງ - ຮັກ ຫຼົງ - ຫ່ວງ ແທບ - ປ່ວງ ຈຽນ ບ້າ ໄອ້! ອະ ນິ ຈາ ຄວາມ ຮັກ ປັກ ຊອງ
21 ຮັກ ດຽວ ໃຈ ດຽວ ໝຽວ ໝັກ ປັກ ໜ່ວງ ໄອ້ ເທບ ບິນ ສວງ ຢ່າ ລອງ ຂໍ ທີ

D

25 ນິ່ງ - ເທົ່າ ນັ້ນ - ໃນ ຫົວ ໃຈ ໄປອດ - ຈຳ ໄວ້ - ນະ ຄົນ ດີ
29 ອ້າຍ - ເປັນ ຍອດ - ຂວັນ ຊິ ວີ ຊົ່ວ - ຊົບ ນີ້ - ນ້ອງ ຂໍ ຈອງ (Solo from B)

E

33 ຈອງ

ນິ່ງໃນຫົວໃຈ

Key : Bb
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫລ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1961

- | | |
|---|---|
| 1) ນິ່ງເທົ່ານັ້ນ
ເຝົ້າຫຼົງໃຫຼ
ບໍ່ມີໃຜ
ບໍ່ມີວັນ | ໃນຫົວໃຈ
ທຸກຄົນວັນ
ມາທຽມທັນ
ຈະລືນເລີຍ |
| 2) ນິ່ງເທົ່ານັ້ນ
ສຸດໃຈໝາຍ
ຈະປອງອ້າຍ
ນ້ອງບໍ່ເຄີຍ | ຄອງຫົວໃຈ
ເຫຼືອຈະເອີ້ຍ
ໝາຍຊື່ນເຊີຍ
ຄິດຫຼອກລວງ |
| • ຫຼົງຮັກຫຼົງຫ່ວງ
ໄອ້! ອະນິຈາ
ຮັກດຽວໃຈດຽວ
ໄອ້ເທບບິນສວງ | ແທບປ່ວງຈຽນບ້າ
ຄວາມຮັກປັກຊວງ
ໝຽວໝັກປັກໝ່ວງ
ຢ່າລວງຂໍທິ |
| 3) ນິ່ງເທົ່ານັ້ນ
ໂປຣດຈຳໄວ້
ອ້າຍເປັນຍອດ
ຊົ່ວຊົບນີ້ | ໃນຫົວໃຈ
ນະຄົນດີ
ຂວັນຊີວິ
ນ້ອງຂໍຈອງ |

ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລົມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດ້ານສະບັບ : ສິນຟອງ ຊິງມິໄຊ

Slow (♩ = 65)

1969

(Flute)

(Sax)

A

ເປັນ ຫຍັງ ຈຶ່ງ ລົມ ເປັນ ຫຍັງ ຈຶ່ງ ລົມ ບອກ ວ່າ ບໍ່ ລົມ ນ້ອງ ຍັງ ຈຳ ໄດ້
ຜີ ສາງ ຍັກ ໂຂ ຫຼື ດ້ວຍ ເຫດ ໃດ ຫຼື ວ່າ ຜູ້ ໃຫຍ່ ປອບ ໃຈ ໃຫ້ ລົມ ສັນ ຍາ

B

ເປັນ ຫຍັງ ຈຶ່ງ ລວງ ເປັນ ຫຍັງ ຈຶ່ງ ລວງ ບອກ ຈະ ບໍ່ ລວງ ຫວງ ປານ ແກ້ວ ຕາ
ກ່ອນ ນີ້ ບອກ ນ້ອງ ໝາຍ ປອງ ໝັກ ໝາ ຂໍ ເອົາ ຊິ ວາ ອາ ສາ ມອບ ໝາຍ ໃຫ້ ຄອງ ກ່ອນ ຈາກ

C

ກັນ ຄົນ ນັ້ນ ຍັງ ຈຳ ໄດ້ ດີ ໃສ ວ່າ ນ້ອງ ນີ້ ເປັນ ເທ ພິ ທີ່ ອ້າຍ ໝາຍ ປອງ ອ້າຍ ສາ ປານ
ວ່າ ຈະ ບ ປ່ຽນ ໃຈ ເປັນ ສອງ ຮັກ ດຽວ ຮັກ ດຽວ ແດ່ ນ້ອງ ຮັບ ຮອງ ບໍ່ ກ່ຽວ ຍິງ ໃດ

D

ເປັນ ຫຍັງ ຈຶ່ງ ລົມ ເປັນ ຫຍັງ ຈຶ່ງ ລວງ ຜູ້ ໃດ ຂັດ ຂວາງ ຂໍ ໃຫ້ ວອດ ອາຍ
ຫຼື ອ້າຍ ເບື້ອ ນ້ອງ ແລ້ວ ຈຶ່ງ ປ່ຽນ ໃຈ ເຜີຍ ມາ ເຖິງ ອ້າຍ ຈະ ໄດ້ ໄຟ້ ຫາ ຊາຍ ອັນ...

(Repeat verse B)

E

Coda

(Flute)

Fine

ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລົມ

Key : E
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫລ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສິນຟອງ ຊິງມິໄຊ

1969

1) ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລົມ
ບອກວ່າບໍ່ລົມ
ຜິສາງຍັກໂຂ
ຫຼືວ່າຜູ້ໃຫຍ່

ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລົມ
ນ້ອງຍິງຈຳໄດ້
ຫຼືດ້ວຍເຫດໃດ
ປອບໃຈໃຫ້ລົມສັນຍາ

2) ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລອງ
ບອກຈະບໍ່ລອງ
ກ່ອນນີ້ບອກນ້ອງ
ຂໍເອົາຊົ່ວາ

ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລອງ
ຫວງປານແກ້ວຕາ
ໝາຍປອງໝັກໝາ
ອາສາມອບໝາຍໃຫ້ຄອງ

• ກ່ອນຈາກກັນ
ໃສວ່ານ້ອງນີ້
ອ້າຍສາບານວ່າ
ຮັກດຽວຮັກດຽວແຕ່ນ້ອງ

ຄົນນັ້ນຍິງຈຳໄດ້ດີ
ເປັນເທພີທີ່ອ້າຍໝາຍປອງ
ຈະບໍ່ປ່ຽນໃຈເປັນສອງ
ຮັບຮອງບໍ່ກ່ຽວຍິງໃດ

3) ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລົມ
ຜູ້ໃດຂັດຂວາງ
ຫຼືອ້າຍເບື້ອນ້ອງ
ເຜີຍມາເຖິດອ້າຍ

ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລອງ
ຂໍໃຫ້ອອດວາຍ
ແລ້ວຈຶ່ງປ່ຽນໃຈ
ຈະໄດ້ຝຶ່ງຫາຊາຍອື່ນ

ອາທິດອັສດົງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດຳ

(Slow Rock)

1971

♩ = 80

Intro

A

ອາ ທິດ - ໃກ້ ດັບ - ອັບ - ແສງ ທອງ ນະ ພາ - ຟ້າ ຜ່ອງ ກັບ ໝອງ ນົວ ເສົ້າ

ສູນ ສິນ - ຕະ ວັນ - ຟ້າ ຈາງ - ງຽບ ເຫງົາ ທ້ອງ ຟ້າ ໄສກ ເສົ້າ ດັ່ງ ເຮົາ ອ້າງ ອ້າງ

B

ອາ ທິດ - ຄ້ອຍເຄື່ອນ - ເລືອນ ລັບ ດາ ເໝືອນຄົນ - ຮັກ ຂ້າ ລາລັບ ໂກ ຫ່າງ

ລາ ຈາກ - ກັນ ໄປ - ພ້ອມໃຈ - ຈິດ ຈາງ ປ່ອຍ ເຮົາ ອ້າງ ອ້າງ ທາງ - ຮັກ ພັງ - ສ ລາຍ

C

ອາ ທິດ - ຍາມລັບ ໄປ ນັ້ນ ດັ່ງ ຈະ - ກະຊາກ - ໃຈ ກັນ ໃຫ້ຫຼຸດ ຕາມ ໄປ ເພາະຍາມ - ຟ້າ

ເສົ້າ ຂ້າສຸດ ເຫງົາ ໃຈ ຢາກຕາມ ອາ - ທິດ ໄປ ທຸກໆ ວິ ນາ ທີ

D

ອາ ທິດ - ດວງຈິດ - ຂອງ ທີ ອາ ເຈົ້າເມີນ - ໝີ ໜ້າ ໄປ ແລ້ວ ຫຼື ນີ້

ແລ້ວອີກ - ເມື່ອ ໃດ - ເຈົ້າ ຈະ - ປຣາ ນີ ສິ່ງ - ຮັ ສ ມີ ສ່ອງ - ທີ ວາ ອີກ ໝີ

(Solo verse B)

E

ໝີ

Coda

Fine

ອາທິດອັສດິງ

Key : Ab
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ອາຊາສັກດ໌

1971

- | | |
|--|---|
| 1) ອາທິດໃກ້ດັບ
ນະພາຟ້າຜ່ອງ
ສູນສິນຕະວັນ
ທ້ອງຟ້າໂສກເສົ້າ | ອັບແສງທອງ
ກັບໝອງມົວເສົ້າ
ຟ້າຈາງງຽບເຫງົາ
ດັ່ງເຮົາອ້າງວ້າງ |
| 2) ອາທິດຄ້ອຍເຄື່ອນ
ເໝືອນຄົນຮັກຂ້າ
ລາຈາກກັນໄປ
ປ່ອຍເຮົາອ້າງວ້າງ | ເລື່ອນລັບຕາ
ລາລັບໂກຫ່າງ
ພ້ອມໃຈຈິດຈາງ
ທາງຮັກພັງສລາຍ |
| • ອາທິດຍາມລັບ
ດັ່ງຈະກະຊາກໃຈກັນ
ເພາະຍາມຟ້າເສົ້າ
ຢາກຕາມອາທິດໄປ | ໄປນັ້ນ
ໃຫ້ຫຼຸດຕາມໄປ
ຂ້າສຸດເຫງົາໃຈ
ທຸກໆວິນາທີ |
| 3) ອາທິດດວງຈິດ
ເຈົ້າເມີນໝີໝ້າ
ແລ້ວອີກເມື່ອໃດ
ສິ່ງອັສມີ | ຂອງທົວາ
ໄປແລ້ວຫຼີນີ້
ເຈົ້າຈະປຣານີ
ສ່ອງທົວາອີກໝໍ້ |

ອະດີດລຳລິກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

Slow (♩ = 64)

1967

Intro _____ ອະ ດີດ ຍັງ

A ຝັງ ຍັງ ຝັງ ຢູ່ ໃນ ດວງ ຈິດ ຍັງ ເພີ່ ຍັງ ຄິດ ເຖິງ ຄວາມ ຫຼັງ ເຄີຍ ຜ່ານ ມາ ຍັງ ຮັກ ຍັງ

ຫຼັງ ຍັງ ຄົງ ຕິດຕຣົງ ອຸ ຣາ ຫົວ ໃຈ ຍັງ ປຣາ ຖ ນາ ຢາກ ເຫັນ ຢາກ ມາ ຢູ່ ຮຽງ ຄຽງ ຂວັນ ອະ ດີດ ຍັງ

B ເຕືອນ ຍັງ ເຕືອນ ບໍ່ ມີ ວັນ ໝ້າຍ ຍັງ ຄິດ ຍັງ ໝ້າຍ ຫວັງ ໃຈ ຕໍ່ ສັນ ຍາ ນັ້ນ ທີ່ ຮັກ ຄົງ

ຄົງ ຮູ້ ແກ່ ໃຈ ມາ ນານ ທີ່ ສອງ ເຮົາ ແຍກ ທາງ ກັນ ດ້ວຍ ຄວາມ ກິດ ດັນ ຂອງ ປຣະ ເພ ນີ ຄົງ ເປັນ ເວນ

C ກັນ ຊັກ ນຳ ດົງ ຈ່ອງ ເຮົາ ຮັກ ຈິ່ງ ຕ້ອງ ເສົ້າ ເຜົາ ທາງ ຮັກ ເປັນ ທູ ລີ ໄຫ້! ກາ ມ

ເທບ ໃຈ ຮ້າຍ ບໍ່ ຄິດ ປຣາ ນີ ຮັກ ກັນ ໝັ້ນ ຢູ່ ດີ ຍັງ ມີ ແນວ ທາງ ແຍກ ກັນ ອະ ດີດ ຄວາມ

D ຮັກ ຄວາມ ຮັກ ເຮົາ ນັ້ນ ຍັງ ຢູ່ ຍັງ ຮັກ ຍອດ ຊູ້ ຄູ່ ແລ້ວ ຄາດ ແຄ້ວ ຈາກ ກັນ ຢ່າ ລົມ ຢ່າ

ລົມ ຢ່າ ລົມ ຄວາມ ຫຼັງ ກ່ອນ ນັ້ນ ຮັກ ຍັງ ຄົງ ຢູ່ ທຸກ ວັນ ຮັກ ຈົນ ເຖິງ ວັນ ວັນ ຈະ ສິ້ນ ໃຈ Solo _____

E _____ Fine

ໃຈ Coda _____

ອະດີດລຳລິກ

Key : D
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫລ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ອາຊາສັກດ໌

1967

- 1) ອະດີດຍິງຝັງ ຍິງຝັງຢູ່ໃນດອງຈິດ
ຍິງເພີ້ຍິງຄິດ ເຖິງຄວາມຫຼັງເຄີຍຜ່ານມາ
ຍິງຮັກຍິງຫຼົງ ຍິງຄົງຕິດຕຣົງອຸຣາ
ຫົວໃຈຍິງປຣາຖນາ ຢາກເຫັນຢາກມາຢູ່ຮຽງຄຽງຂວັນ
- 2) ອະດີດຍິງເຕືອນ ຍິງເຕືອນບໍ່ມີວັນໝ່າຍ
ຍິງຄິດຍິງໝາຍ ຫວັງໃຈຕໍ່ສັນຍານັ້ນ
ທີ່ຮັກຄົງຮູ້ ຄົງຮູ້ແກ່ໃຈມານານ
ທີ່ສອງເຮົາແຍກທາງກັນ ດ້ວຍຄວາມກົດດັນຂອງປຣະເພນີ
- ຄົງເປັນເວນກັມ ຊັກນຳດົງລ່ອງເຮົາ
ຮັກຈິ່ງຕ້ອງເສົ້າ ເຜົາທາງຮັກເປັນທຸລີ
ໂທ້! ກາມເທບ ໃຈຮ້າຍບໍ່ຄິດປຣານີ
ຮັກກັນໝັ້ນຢູ່ດີໆ ຍິງມີແນວທາງແຍກກັນ
- 3) ອະດີດຄວາມຮັກ ຄວາມຮັກເຮົານັ້ນຍິງຢູ່
ຍິງຮັກຍອດຊູ້ ຄູ່ແລ້ວຄາດແຄ້ວຈາກກັນ
ຢ່າລືມຢ່າລືມ ຢ່າລືມຄວາມຫຼັງກ່ອນນັ້ນ
ຮັກຍິງຄົງຢູ່ທຸກວັນ ຮັກຈິນເຖິງວັນ ວັນຈະລື່ນໃຈ

ຢາດນ້ຳທານຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣິຈັນ & ສິລປ໌ ເມືອງໄດ້ & ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຈັນສມອນ ສິນບັນດິດ

1965

Slow (♩ = 78)

(Intro)

A

ຢາດ ນ້ຳ ທານ ຮັກ ໃຫ້ ອ້າຍ ສົມ ຫວັງ ຕັດ ໃຈ ຫຼີກ ທາງ ໃຫ້ ອ້າຍ ເປັນ ສຸກ

B

ນ້ອງຍອມຊອກ ຊ້າ ຍອມ ຣະ ກຳ ທົນ ທຸກ ພຽງ ອ້າຍ ເປັນ ສຸກ ນ້ອງ ກໍ ຊົນ ໃຈ

C

ຢາດ ນ້ຳ ທານ ຮັກ ຫັກ ໃຈ ອຳ ລາ ໄຊກ ດີ ເຖິດ ໝາ ຂວັນ ຕາ ຂວັນ ໃຈ

ສິນ ກັນ ເທົ່າ ນີ້ ຢ່າ ໄດ້ ມີ ເຍື່ອ ໃຍ ຈະ ຊ້າ ພຽງ ໃດ ນ້ອງ ກໍ ຈະ ທົນ

D

ຈິ່ງ ສົມ ເຖິດ ອ້າຍ ຢ່າ ອາ ລັຍ ຫ່ວງ ໃຍ ຣີ ທັຍ ຈະ ໝົນ ເພາະຟ້າ ລີ

ຊິ ວິດ ບັນ ດິນ ໃຫ້ ເຮົາ ສອງ ຄົນ ຈຳ ຕ້ອງ ຈາກ ກັນ...

E

ຢາດ ນ້ຳ ທານ ຮັກ ດ້ວຍ ໃຈ ຍິ່ງ ຄິດ ມາດ ແມ່ນ ຊິ ວິດ ນ້ອງ ຈະ ຈາ ບັນ

ຖ້າ ຊາດໜ້າ ມີ ຢ່າ ໄດ້ ມີ ໄຜ ພານ ວອນ ຟ້າ ສ ວັນ ນັ້ນ ຈິ່ງ ເມດ ຕາ

Coda

ຕາ (Coda)

Fine

ຢາດນ້ຳທານຮັກ

Key : Bb
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣິຈັນ & ສິລປ໌ ເມືອງໄຕ້ & ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຈັນສອນ ສິນບັນດິດ

1965

- | | |
|--|---|
| 1) ຢາດນ້ຳທານຮັກ
ຕັດໃຈຫຼີກທາງ
ນ້ອງຍອມຊອກຊ້າ
ພຽງອ້າຍເປັນສຸກ | ໃຫ້ອ້າຍສົມຫວັງ
ໃຫ້ອ້າຍເປັນສຸກ
ຍອມຮະກຳທຶນທຸກ
ນ້ອງກໍຊື່ນໃຈ |
| 2) ຢາດນ້ຳທານຮັກ
ໂຊກດີເຖິດໜາ
ສິນກັນເທົ່ານີ້
ຈະຊ້າພຽງໃດ | ຫັກໃຈອຳລາ
ຂວັນຕາຂວັນໃຈ
ຢ່າໄດ້ມີເຍື່ອໃຍ
ນ້ອງກໍຈະທຶນ |
| • ຈິ່ງລືມ
ຢ່າອາລັຍ
ເພາະຟ້າລິຂິດ
ໃຫ້ເຮົາສອງຄົນ | ເຖິດອ້າຍ
ຫ່ວງໃຍຣີທັຍຈະໝົນ
ຊີວິດບັນດິນ
ຈຳຕ້ອງຈາກກັນ |
| 3) ຢາດນ້ຳທານຮັກ
ມາດແມ່ນຊີວິດ
ຖ້າຊາດໜ້າມີ
ວອນຟ້າສວັນ | ດ້ວຍໃຈຍິ່ງຄິດ
ນ້ອງຈະຈາບັນ
ຢ່າໄດ້ມີໃຜພານ
ນັ້ນຈິ່ງເມດຕາ |

ສິນສຸຣິຍັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສິນຟອງ ຊິງມິໄຊ

1973

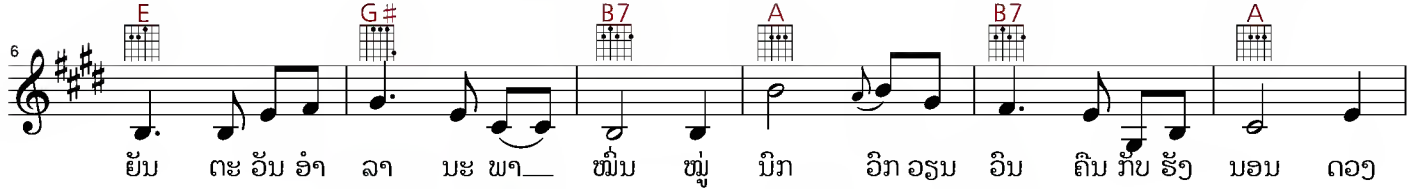
(♩ = 61)

Slow Waltz

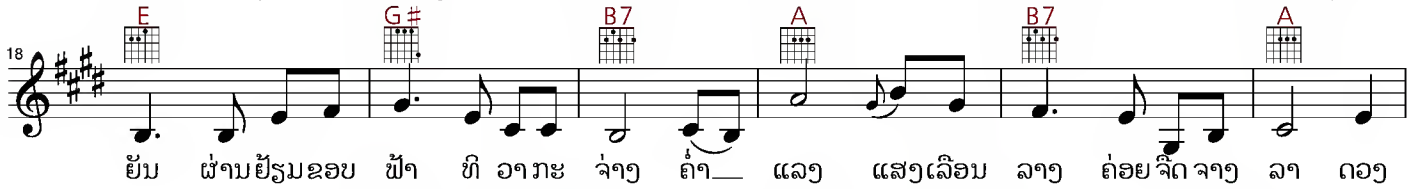
(Flute)

ສິນ ສຸຣິ ຍັນ

A



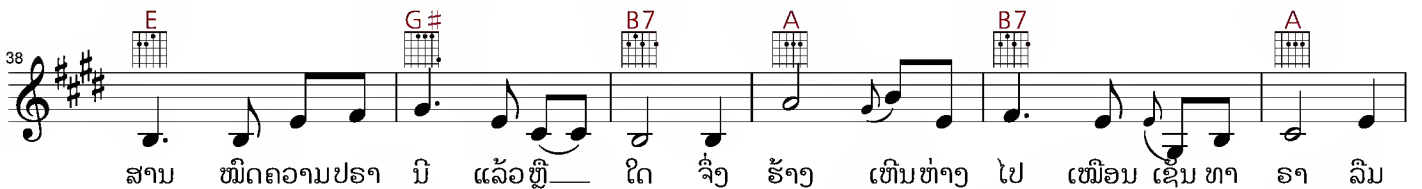
B



C

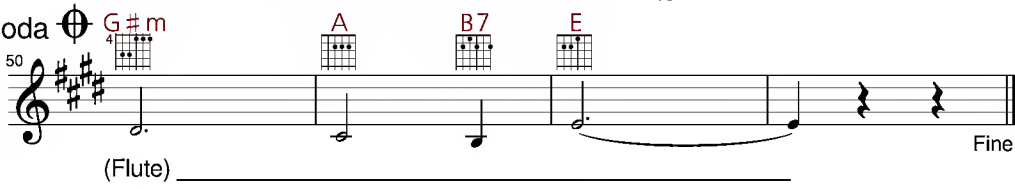


D



Coda

E



ສິນສຸຣິຍ໌ນ

Key : Bb
Slow Waltz

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິນຟອງ ຊິງມິໄຊ

1973

- 1) ສິນສຸຣິຍ໌ນ
ໝູ່ນິກວີກວຽນວິນ
ດວງຈັນກຳໝູນມາໃໝ່
ຈາກຈອນ
ຕະວັນອຳລານະພາໝິ່ນ
ຄືນກັບຮັງນອນ
ຢູ່ໃສເພື່ອນເຄີຍຮ່ວມໝອນ
ແລ້ວບໍ່ກັບມາ
- 2) ເຊັ່ນສຸຣິຍ໌ນ
ຄຳແລງແສງເລືອນລາງ
ດວງໃຈເຂົ້າກຳໜືອນກັນ
ຜ່ານມາ
ຜ່ານຢ້ຽມຂອບຟ້າທິວາກະລ່າງ
ຄ່ອຍຈິດຈາງລາ
ສິງສານຊົ່ວພຽງເວລາ
ແລ້ວກໍຜ່ານໄປ
- | ໄອໄອສຸຣິ
ຍັງກັບມາ
ແລ້ວຮັກ
ເມື່ອໃດ
ແມ່ນຈຳຕ້ອງລາ
ເມື່ອອະຣຸນໃໝ່
ທີ່ຈອນຈາກໄປ
ໝໍຈະກັບມາ
- 3) ສິນຄວາມສິງສານ
ຈິ່ງຮ້າງເທີນຫ່າງໄປ
ລືມຄຳທີ່ເຄີຍພໍ່າພອດ
ຈາກລາ
ໝົດຄວາມປຣານີແລ້ວຫຼີໃດ
ເໝືອນເຊັ່ນທາຣາ
ຖອດຄືນຊຶ່ງຄວາມສເນຫາ
ແລ້ວລືມສິນກັນ

ສິນສຸຣິຍັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1973

Slow Soul (♩ = 78)

(Flute) _____ ສິນ ສຸ ຣິ

A

ຍັນ ຕະວັນອຳ ລາ ນະພາ - ໝົ່ນ ໝູ່ ນົກ ວິກວຽນ ວິນ ຄົນກັບຮັງ ນອນ ດວງ

ຈັນ ກຳໝູນມາ ໃໝ່ ຢູ່ ໃສ່ ພື້ນເຄີຍຮ່ວມ ໝອນ ຈາກ ຈອນ ແລ້ວບໍ່ ກັບ ມາ ເຊັ່ນສຸ ຣິ

B

ຍັນ ຜ່ານ ຢ້ຽມຂອບ ພ້າ ທີ່ວາກະ ຈ່າງ ຄຳ - ແລງ ແສງເລືອນ ລາງ ຄ່ອຍຈິດຈາງ ລາ ດວງ

ໃຈ ເຂົາກໍເໝືອນ ກັນ ສົງ ສານ ຊົ່ວພຽງເວ ລາ ຜ່ານ ມາ ແລ້ວກໍຜ່ານ ໄປ ໄອ້ ໄອ້ ສຸ

C

ຣິ ແມ່ນຈຳຕ້ອງ ລາ ຍັງກັບ ມາ ເມື່ອອະຣຸນ ໃໝ່ ແລ້ວ - ຮັກ ທີ່ ຈອນຈາກ ໄປ ເມື່ອ

ໃດ ໝໍ້ ຈະກັບ ມາ ສິນຄວາມສົງ

D

ສານ ໝົດຄວາມປຣາ ນີ ແລ້ວຫຼື - ໃດ ຈົ່ງ ຮ້າງ ເຫັນຫ່າງ ໄປ ເໝືອນ ເຊັ່ນທາ ອາ ລົມ

ຄຳ ທີ່ເຄີຍພ່າ ພອດ ຖອດ ຄົນ ຊຶ່ງຄວາມສ ເນ ຫາ ຈາກ ລາ ແລ້ວລົມ ສິນ ກັນ

E

(Flute) _____ ໄອ້ ໄອ້ ສຸ...

F

Coda (Flute) _____ Fine

ສິນສຸຣິຍ໌ນ

Key : A
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1973

- 1) ສິນສຸຣິຍ໌ນ
ໝູ່ນິກວີກວຽນວິນ
ດວງຈັນກຳໝູນມາໃໝ່
ຈາກຈອນ
ຕະວັນອຳລານະພາໝິ່ນ
ຄືນກັບຮັງນອນ
ຢູ່ໃສເພື່ອນເຄີຍຮ່ວມໝອນ
ແລ້ວບໍ່ກັບມາ
- 2) ເຊັ່ນສຸຣິຍ໌ນ
ຄຳແລງແສງເລືອນລາງ
ດວງໃຈເຂົາກໍເໝືອນກັນ
ຜ່ານມາ
ຜ່ານຢ້ຽມຂອບຟ້າທິວາກະຈ່າງ
ຄ່ອຍຈິດຈາງລາ
ສົງສານຊົ່ວພຽງເວລາ
ແລ້ວກໍຜ່ານໄປ
- ໄອ່ໄອ້ສຸຣິ
ຍິງກັບມາ
ແລ້ວຮັກ
ເມື່ອໃດ
ແມ່ນຈຳຕ້ອງລາ
ເມື່ອອະຣຸນໃໝ່
ທີ່ຈອນຈາກໄປ
ໝໍຈະກັບມາ
- 3) ສິນຄວາມສົງສານ
ຈິ່ງຮ້າງເທີນຫ່າງໄປ
ລືມຄຳທີ່ເຄີຍພໍ່າພອດ
ຈາກລາ
ໝົດຄວາມປຣານີແລ້ວຫຼືໃດ
ເໝືອນເຊັ່ນທາຣາ
ຖອດຄືນຊຶ່ງຄວາມສເນຫາ
ແລ້ວລືມສິນກັນ

ດິງໂດກດິງໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພະນົມສິນ

Slow Waltz + Slow Soul

1970

(♩ = 63) C#

mp (Slow Waltz) (Intro)

5 C#m

ດິງ ໂດກ ແຫ່ງ

A 1 E F#m G#m F#m

ນີ້ ມີ ມົນ ຂັງ ຈາກ ຈິດ ຝັງ ໃຫ້ ລຳ ພົງ ຍາມ ຫ່າງ

5 E B7 C#m

ໂກ ກຳ ຫ່ວງ ເຖິງ ບໍ່ ຈິດ ຈາງ ເມື່ອ ຍາມ ພົບ

B 9 E F#m G#m F#m

ເຫັນ ບໍ່ ວາຍ ເວ້ນ ຢາກ ຈະ ເປັນ ຄູ່ ນ້ອງ ນາງ ໃຫ້ ຄົນ

13 E B7 C#m

ດີ ຂ້າ ຄອຍ ຫວັງ ພຽງ ແຕ່ ນ້ອງ ດິງ ໂດກ ດິງ

C 17 C# F#m B7 C#

(Slow Soul) ໃຈ ຂ້າ ບໍ່ ເຄີຍ ຮັກ ເຄີຍ ສັມ ພັນ ເປັນ ເຈົ້າ ຂອງ ຍິງ ໃດ ທັງ

21 B Fm B7 C#m

ຜອງ ເຝົ້າ ແຕ່ ຫຼຽວ ມອງ ນ້ອງ ພຽງ ຜູ້ ດຽວ ຢູ່ ໃນ ໂລກ ນີ້ ນ້ອງ ຄື ມາ

26 E F#m G#m F#m

(Slow Waltz) ລາ ປຽບ ດອກ ພ້າ ຂ້າ ໄຝ່ ຫາ ຄູ່ ຊິ ວີ ຂໍ ດອບ

30 E B7 C#m

To Coda D.S. al Coda

ຮັກ ຂ້າ ນີ້ ດ້ວຍ ເຖິດ ເອີຍ (Solo verses A & B)

Coda 34 C# C#m

ເອີຍ

E 38 C#

cresc. Fine

ດົງໂດກດົງໃຈ

Key : C#m

Slow Waltz + Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ພະນົມສິນ

1970

- | | |
|--|--|
| 1) ດົງໂດກແຫ່ງນີ້
ຈາກຈິດຝັງ
ຍາມຫ່າງໄກ | ມີມົນຂ້າງ
ໃຫ້ລຳພົງ
ກຳຫ່ວງເຖິງບໍ່ຈິດຈາງ |
| 2) ເມື່ອຍາມພົບເຫັນ
ຢາກຈະເປັນ
ໃຫ້ ຄົນດີ | ບໍ່ວາຍເວ້ນ
ຄູ່ນ້ອງນາງ
ຂ້າຄອຍຫວັງພຽງແຕ່ນ້ອງ |
| • ດົງໂດກດົງໃຈ
ເຄີຍສັມພັນ
ເຝົ້າແຕ່ຫຼຽວມອງ | ຂ້າບໍ່ເຄີຍຮັກ
ເປັນເຈົ້າຂອງຍິງໃດທັງຜອງ
ນ້ອງພຽງຜູ້ດຽວຢູ່ໃນໂລກນີ້ |
| 3) ນ້ອງຄົມາລາ
ຂ້າຝຶ່ງຫາ
ຂໍຕອບຮັກ | ປຽບດອກຟ້າ
ຄູ່ຊີວິ
ຮັກຂ້ານີ້ດ້ວຍເຖິດເອີຍ |

ເສັຽດາຍຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

1965

(♩ = 100)

Beguine

(Trumpet)

A



ເສັຽ ດາຍ ຮັກ ເອີຍ ຮັກ ເຄີຍ ຊື່ນ ຊູ ນ້ອງເອງ ກໍ ຮູ້ ຍອດ ຊູ້ ດວງ ໃຈ



ສອງ ເຮົາ ເຄີຍ ສັ້ນ ຍາ ກັນ ໄວ້ ຈະ ບໍ່ ພາກຫ່າງ ໄກ ຫົວ ໃຈ ນອບ ໄວ້ ຕໍ່ ກັນ

B



ເສັຽ ດາຍ ນ້ຳ ຄຳ ຮັກ ທຳ ຊ້າ ໃຈ ນ້ອງ ມີ ຮັກ ໃໝ່ ຈິດ ໃຈ ແປ ຜັນ



ອ້າຍ ຕ້ອງເສົ້າ ຢູ່ ທຸກ ຄົນ ອັນ ເມື່ອ ນາ ພາກຈາກ ກັນ ຮັກ ນັ້ນ ປ່ຽນ ໄປ ແລ້ວ ເອີຍ

C



ນ້ອງ ນາງ ຊ່າງ ໃຈ ຮ້າຍ ມາ ລົມ ໄດ້ ນ້ຳ ໃຈ ເຈົ້າ ນີ້ ເອີຍ

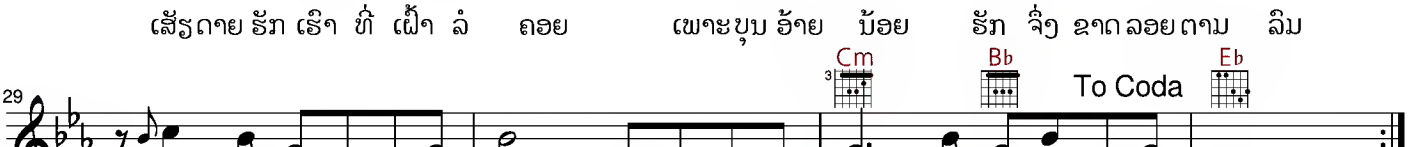


ຄວາມຫວານຄວາມຊື່ນ ບໍ່ ເຫຼືອ - ເລີຍ ນ້ອງເອີຍລົມ ໄດ້ ເພາະ ມີ ຊາຍໃໝ່ ເຊີຍ - ຊົມ

D



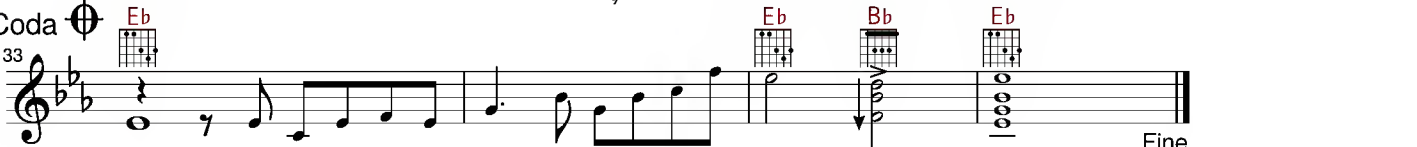
ເສັຽດາຍຮັກ ເຮົາ ທີ່ ເຝົ້າ ລໍ ຄອຍ ເພາະບຸນ ອ້າຍ ນ້ອຍ ຮັກ ຈິ່ງ ຂາດລອຍຕາມ ລົມ



ຫົວ ໃຈ ອ້າຍ ມີ ແຕ່ ຂື່ນ ຂົນ ສຸດ ອະ ທິມ ໄຝ່ ຫາ ຄິດ ນາ ເສັຽດາຍຮັກ ເອີຍ...

Coda

E



ເອີຍ... (Trumpet) Piano Fine

ເສັຽດາຍຮັກ

Key : Eb
Begaine

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣິຈັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ປ. ຕຣິຈັນ

1965

- 1) ເສັຽດາຍຮັກເອີຍ ຮັກເຄີຍຊື່ນຊູ
ນ້ອງເອງກໍຮູ້ ຍອດຊູ້ດວງໃຈ
ສອງເຮົາເຄີຍ ສັນຍາກັນໄວ້
ຈະບໍ່ພາກຫ່າງໄກ ຫົວໃຈມອບໄວ້ຕໍ່ກັນ

- 2) ເສັຽດາຍນ້ຳຄຳ ຮັກທຳຊ້າໃຈ
ນ້ອງມີຮັກໃໝ່ ຈິດໃຈແປຜັນ
ອ້າຍຕ້ອງເສົ້າ ຢູ່ທຸກຄົນວັນ
ເມື່ອມາພາກຈາກກັນ ຮັກນັ້ນປ່ຽນໄປແລ້ວເອີຍ

- | ນ້ອງນາງ ຊ່າງໃຈຮ້າຍ
ມາລືມໄດ້ ນ້ຳໃຈເຈົ້ານີ້ເອີຍ
ຄວາມຫວານຄວາມຊື່ນ ບໍ່ເຫຼືອເລີຍ
ນ້ອງເອີຍລືມໄດ້ ເພາະມີຊາຍໃໝ່ເຊີຍຊົມ

- 3) ເສັຽດາຍຮັກເຮົາ ທີ່ເຝົ້າລໍຄອຍ
ເພາະບຸນອ້າຍນ້ອຍ ຮັກຈິ່ງຂາດລອຍຕາມລືມ
ຫົວໃຈອ້າຍ ມີແຕ່ຂຶ້ນຂົມ
ສຸດຣະທົມຝື່ນຫາ ຄົດມາເສັຽດາຍຮັກເອີຍ

ຄິດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣິຈັນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ປ. ຕຣິຈັນ

1965

(♩ = 85)

Slow

(Intro)

(Bass)

A

ຄິດ ວ່າ ເຂົາ ຮັກ ເຮົາດ້ວຍ ໃຈ ສ ເນ ຫາ_____ ຄິດ ວ່າ ເຂົາຫວັງປຣາ ຖ ນາ ຮັກ ຈິງ

5 ນັ້ງ ນອນ ຍັງ ຄິດ ຄິດ ວ່າ ຍອດ ຍິງ_____ ຮັກ ຈິງ ຫຼື ໃດ ສິງ ສັຍ ໃຈ ຢູ່

B

9 ໄດ້ ແຕ່ ຄິດ ຄິດ ຮັກ ແຕ່ ເຂົາ ສຸກ ໃຈ_____ ໄດ້ ແຕ່ ຄິດ ຮັກ ແລະ ບູ ຊາ ເຊິດ ຊູ

13 ຫາກ ໄດ້ ຈອນ ຂວັນ ນັ້ນ ນາ ຄຽງ ຄູ່_____ ຢູ່ ຄຽງ ຮຽງ ກາຍ ອ້າຍ ຄິງ ສຸກ ໃຈ

C

17 ຈະ ຮັກ ຫຼື ລ້ ກັນ ຫຼິ້ນ ສັນ ໃດ ໄປຮດ ໄດ້ ເອ້ຍ ຄຳ ອັນ ໝັ້ນ ຈາກ ໃຈ

21 ແມ່ນ ຮັກ ອ້າຍ ຈິງ ຢ່າ ໄດ້ ອຽງ ອາຍ_____ ອ້າຍ ຈະ ຖນອນ ບໍ່ ຍອມໃຫ້ ຮັກ ເຮົາສ ລາຍ

D

26 ເຖິງ ນ້ອງ ຄິດ ຄິດ ຊ້ງ ອ້າຍ ນີ້ ຢ່າງ ໃດ_____ ຫຼື ນ້ອງ ຄິດ ຮັກ ອ້າຍ ກໍ ພໍ ນ້າ ໃຈ

30 ສ່ວນ ຕົວ ອ້າຍ ນີ້ ຂໍ ຄິດ ແລະ ຄິດ_____ ຄິດ ແຕ່ ຮັກ ນາງ ຮັກ ຈິນ ຊົ່ວ ຟ້າ - ດິນ (Solo verse B)

E

34 ... ຄິດ ແຕ່ ຮັກ ນາງ ຮັກ ຈິນ ຊົ່ວ ຟ້າ... ດິນ... (to Tempo...) Fine

ຄິດ

Key : C
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣິຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ຕຣິຈັນ

1965

- | | | |
|----|---|---|
| 1) | ຄິດວ່າເຂົາ
ຄິດວ່າເຂົາ
ນຶ່ງນອນຍັງຄິດ
ຮັກຈິງຫຼືໃດ | ຮັກເຮົາດ້ວຍໃຈສເນຫາ
ຫວັງປຣາຖນາຮັກຈິງ
ຄິດວ່າຍອດຍິງ
ສິ່ງສັຍໃຈຢູ່ |
| 2) | ໄດ້ແຕ່ຄິດ
ໄດ້ແຕ່ຄິດ
ຫາກໄດ້ຈອມຂວັນ
ຢູ່ຄຽງຄຽງກາຍ | ຄິດຮັກແຕ່ເຂົາສຸກໃຈ
ຮັກແລະບູຊາເຊີດຊູ
ນັ້ນມາຄຽງຄູ່
ອ້າຍຄົງສຸກໃຈ |
| • | ຈະຮັກຫຼືລໍ້
ໄປຮດໄດ້ເອີ້ນຄຳ
ແມ່ນຮັກອ້າຍຈິງ
ອ້າຍຈະຖນອນ | ກັນຫຼິ້ນສັນໃດ
ອັນໝັ້ນຈາກໃຈ
ຢ່າໄດ້ອຽງອາຍ
ບໍ່ຍອມໃຫ້ຮັກເຮົາສລາຍ |
| 3) | ເຖິງນ້ອງຄິດ
ຫຼືນ້ອງຄິດ
ສ່ວນຕົວອ້າຍນີ້
ຄິດແຕ່ຮັກນາງ | ຄິດຊ້ຽງອ້າຍນີ້ຢ່າງໃດ
ຮັກອ້າຍກໍພໍນ້ຳໃຈ
ຂໍຄິດແລະຄິດ
ຮັກຈົນຊົ່ວຟ້າດິນ |

ດວງໃຈຈາກ

ເນື້ອຮ້ອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ / ທ່ານອງ : ສຸສາຄອນ ວໍຣະວົງ

Fox Trot

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສິລາວົງ ແກ້ວ

1968

(♩ = 115)

(Guitar Strumming)

(Harmonica)

1

9

ສູດ ທີ່
ໄວ້ ຍອດ...

A

17

ຮັກ ມາ ຈາກ ໄປ ສູ່ ແດນ ໂກ ສູດ ສາຍ ດາ ຢ້ານ ນາງ

25

ລົມ ລົມ ຄຳ ສັນ ຍາ ລົມ ວາ ຈາ ທີ່ ເຄີຍ ໄດ້ ສາ ບານ ສູດ ທີ່

B

33

ຮັກ ມາ ຈາກ ຈອນ ສູດ ອາ ວອນ ສູດ ໄຫວ ຫວັ້ນ ຢ້ານ ນາງ

41

ລົມ ໄມ ຕຣີ ສັນ ພັນ ຍາມ ໂກ ກັນ ຢ້ານ ນາງ ຄິດ ນອກ ໃຈ (Harmonica)

C

49

ຮັກ ຍອດ ຊິ ວີ ຢ່າ ໄປ ມີ ຄົນ ຮັກ ໃໝ່ ນ້ອງ ຢ່າ

57

ລົມ ອ້າຍ ນະ ດວງ ໃຈ ຍາມ ຫ່າງ ໂກ ຢ່າ ລົມ ຄິດ ເຖິງ ກັນ... (Harmonica)

Coda

D

65

(Fade out...)

ດວງໃຈຈາກ

Key : G
Fox Trot

ເນື້ອຮ້ອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ / ທຳນອງ : ສຸສາຄອນ ວໍຣະວົງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1968

- 1) ສູດທີ່ຮັກ ມາຈາກໄປ
ສູ່ແດນໄກ ສູດສາຍຕາ
ຢ້ານນາງລົມ ລົມຄຳສັນຍາ
ລົມອາຈາ ທີ່ເຄີຍໄດ້ສາບານ
- 2) ສູດທີ່ຮັກ ມາຈາກຈອນ
ສູດອາວອນ ສູດໄຫວຫວັ່ນ
ຢ້ານນາງລົມ ໄມຕຣີສັມພັນ
ຍາມໄກກັນ ຢ້ານນາງຄິດນອກໃຈ...
- 3) ໂອ້ຍອດຮັກ ຍອດຊີວິ
ຢ່າໄປນີ້ ຄົນຮັກໃໝ່
ນ້ອງຢ່າລົມ ອ້າຍນະດວງໃຈ
ຍາມຫ່າງໄກ ຢ່າລົມຄິດເຖິງກັນ

ສລັກຈິດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທິງ ວົງສາລີ

1968

Slow (♩ = 63)

Intro

A

1 ນ້ອງ ຄື ທຸກ ສິ່ງ ທີ່ ອ້າຍໝາຍ ປອາ ຖ ນາ ນິ່ງຂວັນ ຊື່ ວາ ຝັງ ໃນ ອ ຮາ ແນ່ ແທ້

5 ເຫັນ ຍິງ ຫຼາຍລ້ານ ຫຼາຍ ໂກດ ຫົວ ໃຈ ປອາ ກິດ ບໍ່ ຢາກ ແລ ຫຼົງ ໃຫຼ ພຽງ ແຕ່ ນ້ອງ ນີ້

B

9 ນ້ອງ ຄື ປອະ ທິບ ສ່ອງແສງແນວ ທາງ ຊື່ ວາ ຫຼົງ ໃຫຼ ໄປ ວ່າ ນ້ອງນາງເມດ ຕາ ປອານີ

13 ຫວັງ ໃນຄວາມຮັກ ສູງ ສິ່ງ ເທບ ໄທ້ ຂໍ ຈົ່ງເປີດຊ່ວຍ ທີ່ ສິ່ງ ໃຈ ຍິງ ທີ່ ຂ້າ ຮັກ ສລັກ

C

17 ຈິດ ສລັກ ໃຈ ສ ລັກ ຢູ່ ໃນ ຣິ ທັຍ ແໜ້ນ ໝັກ ນ້ອງ ຄົງ ຮັບ

21 ນ້ອງ ຄົງ ຮັກ ຈັກ ວ່າ ອ້າຍ ເຝົ້າ ຮັກ ຫຼົງ ຮັກ ສລັກ ຈິດ ໃຈ ດຽວ

D

25 ຫົວ ໃຈ ເພີ່ ພ່າ ອຳ ພົງ ອຳ ພັນ ໄຝ່ ຫາ ຕັ້ງ ໃຈ ໄວ້ ວ່າ ຮັກ ຍິນ ຊົ່ວ ພ່າ ແໜ້ນໜຽວ

29 ຮັກ ເຮົາ ຄົງຫວານ ຊິນ ໝັກ ແມ່ນນ້ອງ ບໍ່ ຫັກ ຮັກ ແຫ້ງ ຫ່ຽວ ຮັກ ດຽວ ແຕ່ ອ້າຍ ຕລອດ ການ...

(Solo verse B)

E

Coda

33 ການ...

Coda

Fine

ສລັກຈິດ

Key : Bm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

1968

- | | |
|---|--|
| 1) ນ້ອງຄືທຸກສິ່ງ
ມິ່ງຂວັນຊົວາ
ເຫັນຍິງຫຼາຍລ້ານຫຼາຍໂກດ
ຫຼົງໃຫຼພຽງແຕ່ | ທີ່ອ້າຍໝາຍປຣາຖນາ
ຝັງໃນອຸຣາແນ່ແທ້
ຫົວໃຈປຣາກົດບໍ່ຢາກແລ
ນ້ອງນີ້ |
| 2) ນ້ອງຄືປຣະທິບ
ຫຼົງໃຫຼໄປວ່າ
ຫວັງໃນຄວາມຮັກສູງສິ່ງ
ສິ່ງໃຈຍິງທີ່ | ສ່ອງແສງແນວທາງຊົວາ
ນ້ອງນາງເມດຕາປຣານີ
ເທບໄທ້ຂໍຈົ່ງໂປຣດຊ່ວຍທີ
ຂ້າຮັກ |
| • ສລັກຈິດ
ສລັກຢູ່ໃນ
ນ້ອງຄົງຮັບຮູ້
ວ່າອ້າຍເຝົ້າຮັກ | ສລັກໃຈ
ຣິທັຍແໜ້ນໜັກ
ນ້ອງຄົງຮູ້ຈັກ
ຫຼົງຮັກສລັກຈິດໃຈດຽວ |
| 3) ຫົວໃຈເພີ້ພ່າ
ຕັ້ງໃຈໄວ້ວ່າ
ຮັກເຮົາຄົງຫວານຊິນໜັກ
ຮັກດຽວແຕ່ອ້າຍ | ຣຳພິງຣຳພັນໃຝ່ຫາ
ຮັກຍິນຊົ່ວຟ້າແໜ້ນໜຽວ
ແມ່ນນ້ອງບໍ່ຫັກຮັກແທ້ງຫ່ຽວ
ຕລອດການ... |

ດອກຟ້າປຣະດັບໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ສ ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

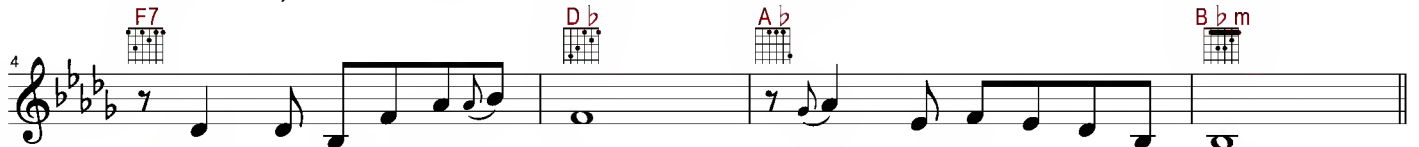
1970



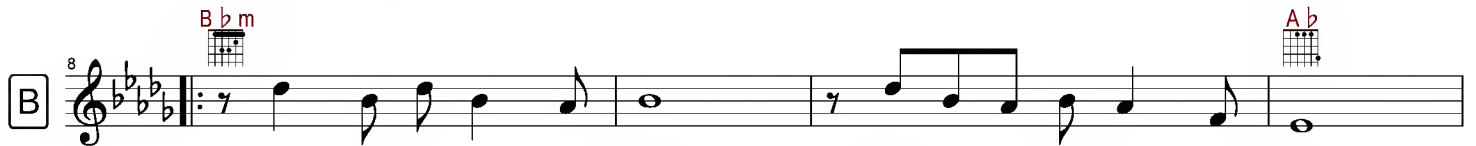
(Guitar Arpeggiato)



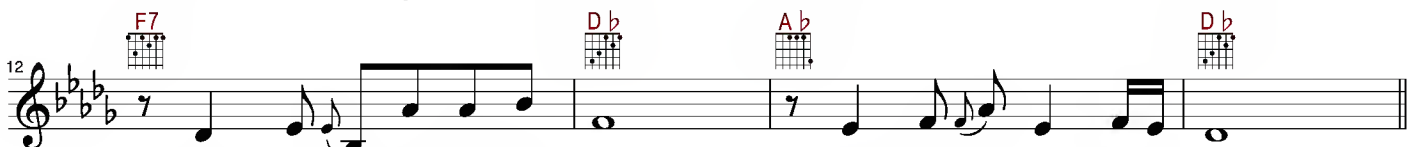
ໂອ້ ສຸກ ເຫຼືອ ເມື່ອໄດ້ ມາ ຢ້ຽມເຍືອນແດນ ຟ້າ ແດນ ວິ ມານ



ດັ່ງ ວິ ຫັກ ໄບກ ບິນ ຜັນ ຜ່ານ ເຖິງ ຖິ່ນ ຖານ ສຳ ຣານ ວິ ໄລ...



ພົບ ດອກ ຟ້າ ງາມ ຜ່ອງ ພັນ ຍ້ມ ຍວນ ຊວນ ຝັນ ຊວນ ອາ ລັຍ



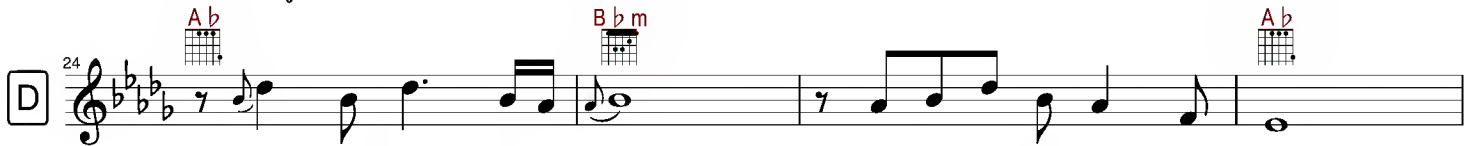
ງາມ ນ້ຳ ຖ້ອຍ ງາມ ທັງ ນ້ຳ ໃຈ ພາ ຫຼົງ ໃຫຼ ຢູ່ ທຸກເວ ລາ...



ຮູ້ ດີ ວ່າ ຟ້າ ຄູ່ ຟ້າ ສູງ ສິ່ງ ຮູ້ ດີ ວ່າ ຫຼົງ ຄຽງ ຫຼົງ ໄສ - ພາ



ຮູ້ ຕົວ ວ່າ - ຕຳ ຕ້ອຍ - ນ້ອຍວາ ສ ນາ ຈິ່ງ ເຝົ້າ ມອງ ຟ້າ ຢ່າງ ເສັຽ ດາຍ...

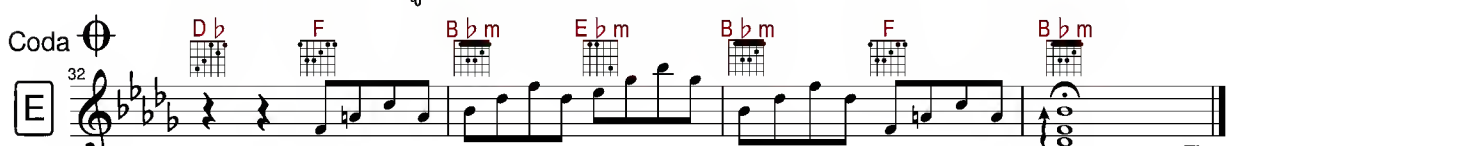


ແມ່ນ ປອງ ຮັກ ຄົງ ບໍ່ ສິນ ຈິ່ງ ຂໍ ຊົນ ຊົນ ພຽງ ພາບ ຖ່າຍ



ຖ ນອມ - ຢູ່ ຕຣາບຈິນ ຊົບ ວາຍ ປຣະ ດັບ ໄວ້ ໃນ ໃຈ ເອີຍ...

(Solo verse B)



(Coda)

Fine

ດອກຟ້າປຣະດັບໃຈ

Key : Bbm
Tango

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1970

- | | |
|---|--|
| 1) ໂອ້ສຸກເຫຼືອ
ຢ້ຽມເຍືອນ
ດັ່ງວິຫິກ
ເຖິງຖິ່ນຖານ | ເມື່ອໄດ້ມາ
ແດນຟ້າແດນວິມານ
ໂບກປິນຜັນຜ່ານ
ສຳຣານວິໄລ |
| 2) ພົບດອກຟ້າ
ຍິ້ມຍວນ
ງາມນ້ຳຖ້ອຍ
ພາຫຼົງໃຫຼ | ງາມຜ່ອງພັນ
ຊວນຝັນຊວນອາລັຍ
ງາມທ້ອງນ້ຳໃຈ
ຢູ່ທຸກເວລາ |
| • ຮູ້ດີວ່າຟ້າ
ຮູ້ດີວ່າຫົງ
ຮູ້ດີວ່າຕຳຕ້ອຍ
ຈົ່ງເຝົ້າມອງຟ້າ | ຄູ່ຟ້າສູງສິ່ງ
ຄຽງຫົງໂສພາ
ນ້ອຍວາສນາ
ຢ່າງເສັຽດາຍ |
| 3) ແມ່ນປອງຮັກ
ຈິ່ງຂໍຊົມຊົມ
ຖນອນຢູ່
ປຣະດັບໄວ້ | ຄົງບໍ່ສົມ
ພຽງພາບຖ່າຍ
ຕຣາບຈິນຊີບວາຍ
ໃນໃຈເອີຍ... |

ອຸກໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວ້ວ

1967

(♩ = 97)

Sloopy

(Intro)

A

ໃຈ... ອຸກ ໃຈ ຈົນ ຫົວ ຈິ ແດກ ດາຍ ໝ່ ງ ສາວ ງ ຂອງ ລາວ ສນັຍ
ໃຈ... ອຸກ ໃຈ ຈົນ ຫົວ ຈິ ແດກ ດາຍ ເຈົ້າ ໝີ່ ໄປ ຖາມ ໄປ ທອງ ສູ່

B

ໃຈ... ເກືອບ ອິດ ບໍ່ ໄຫວ ຂ້ອຍ ຢາກ ແລ່ນ ຫົວ ບາງ ງ ເຊີນ ງ ກວນ ໃຈ ເຫຼືອເດັມ
ໃຈ... ດອກ ເບັ້ງ ຂຶ້ນ ຫຼາຍ ງ ຈົນ ຖ້ອມ ຫົນ ຫຼັບ ດາ ບໍ່ ລົງ ນັ່ງ ຊົງ ຢູ່

C

ແດງ ຄົວ ຂຽນ ດຳ ປ່ອຍ ຜົນ ລ່າມ ວ່າ ໂດ ງາມ ງອນ ນຸ່ງ ສັງ ອັດ ງ ເຫັນ ແລ້ວ ອິດ ອັດ ມັນ ໝາວ ມັນ
ນາຍ... ເຫັນ ໃຈ ທີ່ ຢາ ບົບ ບໍ່ ເມື່ອ ທີ່ ຂັບ ຂັນ ເຂົ້າຂອງ ທີ່ ມີ ຂາຍ ຊຳ ຣະ ໝີ່ ບໍ່ ເຫຼືອ ຈັກ

D

ຮ້ອນ ຈິດ ວິ ໃຈ ວອນ ຍາມ ຫຼັບ ຍາມ ນອນ ອາ ວອນ ຫວັນ ວາຍ... ອຸກ
ອັນ ໄປຮດເຖິດ ສ ວັນ ຢາ ປ່ອຍ ໃຫ້ ຫຼານ ດ້ອງ ອຸກ ໃຈ ດາຍ... ອຸກ

E

ໃຈ... ໝ່ ສາວ ທັງ ຫຼາຍ ຂໍ ເຊີນ ຈິ ໄວ້ ຢາ ລົມ ອິດ ຄອງ ຂອງ ລາວ ເຮົາ
ໃຈ... ຂໍ ເລື່ອນ ເອົາ ໄວ້ ຢາ ເລັ່ງ - ຫຼາຍ ອີກ ສອງ ສາມ ປີ ໄຊກ ດີ ຄົງ

To Coda

(Solo verse B)

ໝົດ ຫຼາຍ ຂໍ ເທົດ ຫຼາຍ ງ ຢາ ໄດ້ ກຽດ ຊົງ...
ໃຊ້ ໄຫວ ຖືກ ຫວຍ ມີ ໂດ ມອບ ໃຫ້ ໝົດ...

Coda

ເລີຍ... (Coda)

Fine

ອຸກໃຈ

Key : Eb
Sloopy

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

1967

1) ອຸກໃຈ... ອຸກໃຈຈົນຫົວຈິແຕກຕາຍ
ໝຸ່ມໆສາວໆ ຂອງລາວສມັຍໃໝ່ຫຼາຍ
ປົກຫຸ້ມຄຸນກາຍ ອັບອາຍບັດສີ

2) ອຸກໃຈ... ເກືອບອິດບໍ່ໄຫວຂ້ອຍຢາກແລ່ນໜີ
ບາງໆເຊີນໆ ກວນໃຈເຫຼືອເຕັມທີ່
ສລັບສັບສີ ເໝືອນໂຕລະຄອນ

• ປາກທາແດງຄົ້ວຂຽນດຳ ປ່ອຍຜົມລ່າມວ່າໂຕໆາມງອນ
ນຸ່ງສິ່ງຮັດໆເຫັນແລ້ວອິດອັດ ມັນໝາວມັນຮ້ອນ
ຈິດວິໄຈວອນຍາມຫຼັບ ຍາມນອນອາວອນຫວັ້ນວາຍ

3) ອຸກໃຈ... ໝຸ່ມສາວທັງຫຼາຍຂໍເຊີນຈີໄວ້
ຢ່າລືມຮີດຄອງ ຂອງລາວເຮົາໝົດຫຼາຍ
ຂໍໂທດຫຼາຍໆ ຢ່າໄດ້ກຽດຊຶ່ງ

(ເວົ້າ) ມັນກະໂພດອີ່ຫຼີໃຕ້ ແຕ່ອີ່ພໍ່ອີ່ແມ່ກະຍິງບໍ່ເຫັນຈັກເທື່ອແນວນີ້
ອັນນີ້ກະຍິງໃຄ ອັນອຸກເປັນໝໍ້ເພິ່ນ ແຮ່ງຮ້າຍອີກ...

ອຸກໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວ້ວ

1967

(♩ = 97)

Sloopy

(Intro)

A

ໃຈ... ອຸກ ໃຈ ຈົນ ຫົວ ຈິ ແດກ ດາຍ ໝ່ ງ ສາວ ງ ຂອງ ລາວ ສມັຍ
ໃຈ... ອຸກ ໃຈ ຈົນ ຫົວ ຈິ ແດກ ດາຍ ເຈົ້າ ໝີ່ ໄປ ຖາມ ໄປ ທອງ ສູ່

B

ໃຈ... ເກືອບ ອິດ ບໍ່ ໄຫວ ຂ້ອຍ ຢາກ ແລ່ນ ຫົງ ງ ເຊີນ ງ ກວນ ໃຈ ເຫຼືອເດັມ
ໃຈ... ດອກ ເບ້ຍ ຂຶ້ນ ຫຼາຍ ງ ຈົນ ຖ້ອມ ຫົນ ຫຼັບ ດາ ບໍ່ ລົງ ນັ່ງ ຊົງ ຢູ່

C

ແດງ ຄົວ ຂຽນ ດຳ ປ່ອຍ ຜົນ ລ່າມ ວ່າ ໂດ ງາມ ງອນ ນຸ່ງ ສັງ ອັດ ງ ເຫັນ ແລ້ວ ອິດ ອັດ ມັນ ໝາວ ມັນ
ນາຍ... ເຫັນ ໃຈ ທີ່ ຢາ ບົບ ບໍ່ ເມື່ອ ທີ່ ຂັບ ຂັນ ເຂົ້າຂອງ ທີ່ ມີ ຂາຍ ຊຳ ຣະ ໝີ່ ບໍ່ ເຫຼືອ ຈັກ

D

ຮ້ອນ ຈິດ ວິ ໃຈ ວອນ ຍາມ ຫຼັບ ຍາມ ນອນ ອາ ວອນ ຫວັນ ວາຍ... ອຸກ
ອັນ ໄປຮດເຖິດ ສ ວັນ ຢາ ປ່ອຍ ໃຫ້ ຫຼານ ດ້ອງ ອຸກ ໃຈ ດາຍ... ອຸກ

E

ໃຈ... ໝ່ ສາວ ທັງ ຫຼາຍ ຂໍ ເຊີນ ຈິ ໄວ້ ຢາ ລົມ ອິດ ຄອງ ຂອງ ລາວ ເຮົາ
ໃຈ... ຂໍ ເລື່ອນ ເອົາ ໄວ້ ຢາ ເລັ່ງ - ຫຼາຍ ອີກ ສອງ ສາມ ປີ ໃຊ້ກ ດີ ຄົງ

To Coda

(Solo verse B)

ໝົດ ຫຼາຍ ຂໍ ເທົດ ຫຼາຍ ງ ຢາ ໄດ້ ກຽດ ຊົງ...
ໃຊ້ ໄຫວ ຖືກ ຫວຍ ມີ ໂດ ມອບ ໃຫ້ ໝົດ...

Coda

ເລີຍ... (Coda)

Fine

ອຸກໃຈ (ອຸກເປັນໝີ່)

Key : Eb
Sloopy

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

1967

1) ອຸກໃຈ...
ເຈົ້າໝີ່ໄປຖາມ
ສູ່ຊົນທຶນອາຍ

ອຸກໃຈຈົນຫົວຈິແຕກຕາຍ
ໄປທວງສູ່ມື້ຫຼາຍ
ສຸດອາຍສຸດຝົນ

2) ອຸກໃຈ...
ຫຼັບຕາບໍລົງ
ອິດໃຈສະອິນ

ດອກເບ້ຽຂຶ້ນຫຼາຍໆຈົນຖ້ວມທຶນ
ນຶ່ງຊົງຢູ່ເໝີດຄືນ
ຕລອດວັນ

• ໄອ້ເຈົ້ານາຍ... ເຫັນໃຈທີ່
ເຂົ້າຂອງທີ່ມີຂາຍຊຳຮະໝີ່
ໂປຣດເຖີດສວັນຢ່າປ່ອຍ

ຢ່າປົບປີ້ເມື່ອທີ່ຂັບຂັນ
ບໍ່ເຫຼືອຈັກອັນ
ໃຫ້ຫຼານຕ້ອງອຸກໃຈຕາຍ

3) ອຸກໃຈ...
ອີກສອງສາມປີ
ຖືກຫວຍມື້ໃດ

ຂໍເລື່ອນເອົາໄວ້ຢ່າເລັ່ງຫຼາຍ
ໂຊກດີຄົງໃຊ້ໄຫວ
ມອບໃຫ້ໝີດເລີຍ

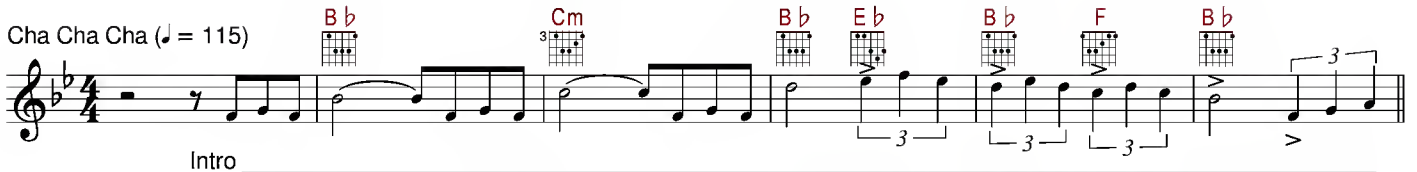
(ເວົ້າ) ໄອ້ຍ... ອຸກໃຈຫຼາຍ

ຖ້າອ້າຍນິປົກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຄົມ ເມືອງນະຄອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປິວ ບັງໃບ

1970

Cha Cha Cha (♩ = 115)



Intro

A



ຖ້າ ອ້າຍ ນິ ປົກ ບິນ ໄດ້ ຢ່າງ ນົກ ຈະ ໄປກ ຈະ ບິນ ໄປ ຫາ ແກ້ວ ຕາ ໃຫ້ ໄດ້



ເຈົ້າ ຈະ ຢູ່ ໃສ່ ຈະ ໄກ້ ຈະ ໄກ ລຳ ບາກ ທຸກ ຍາກພຽງ ໃດ ຂໍ ບິນ ໄປ ຢູ່ ໄກ້ ກັບ ນ້ອງ

B

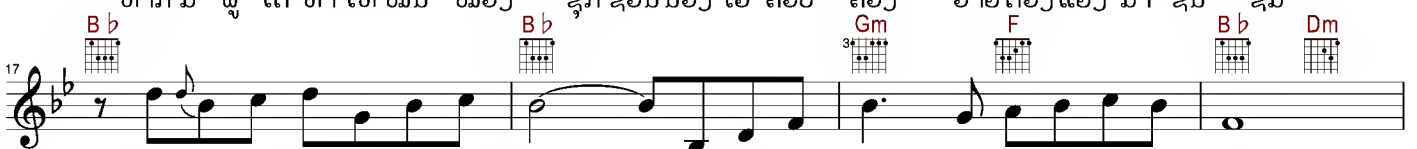


ຖ້າ ອ້າຍ ນີ້ ເກັ່ງ ປານ ທິສ - ກັນ ບໍ່ ຢ້ານ ບໍ່ ຫວັ່ນ ວ່າ ໃຜ ຈະ ມາ ຂັດ ຂ້ອງ



ຫາກ ມີ ຜູ້ ໃດ ທຳ ໃຫ້ ໝັ້ນ ໝອງ ຊຸກ ຊ້ອນນ້ອງ ໄວ້ ຄອບ ຄອງ ອ້າຍຕ້ອງແຍ່ງ ມາ ຊິນ ຊິນ

C

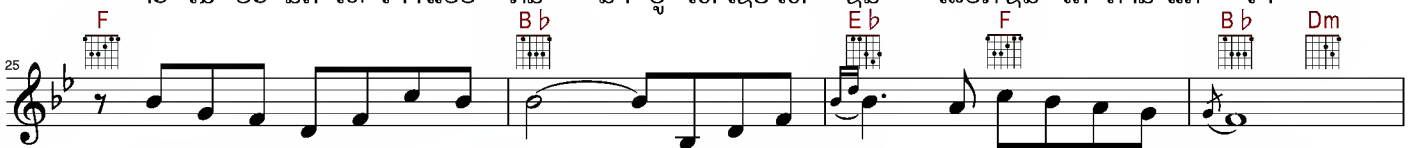


ຖ້າ ອ້າຍ ນິ ອິດ ຢ່າງ ເທ ວະ ດາ ຈະ ເສກ ຄາ ຖາ ເມດ ຕາ ມະ ຫາ ນິ ຍິນ



ຈະ ເນ ຣະ ນິດ ໃຫ້ ເຈົ້າແອວ ກິນ ມາ ຢູ່ ໃຫ້ ເຊີຍໃຫ້ ຊິນ ເລືອກຊິນ ໄດ້ ຕາມ ແຕ່ ໃຈ

D



ແຕ່ ອ້າຍ ນີ້ ເປັນ ຄົນ ທັມ ມະ ດາ ຈະ ບິນ ຂຶ້ນ ພ້າ ດຳ ດິນ ບິນ ບິນ ບໍ່ ໄດ້



ໄດ້ ແຕ່ ເບິ່ງ ຫາຍອດ ຊູ້ ຢູ່ ໃສ່ ທຸກ ນີ້ ຣະ ທິມຕຣິມ ໃຈ ເມື່ອ ໃດ ຈະ ໄດ້ ຊິນ ຊິນ...

(Solo verse B then
D.S. al Coda)

Coda

E



ຊິນ... Coda

ຖ້າອ້າຍມີປົກ

Key : Bb
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຄຶມ ເມືອງນະຄອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປິວ ບັງໃບ

1970

- 1) ຖ້າອ້າຍມີປົກ
ຈະໂບກຈະບິນ
ເຈົ້າຈະຢູ່ໃສ
ລຳບາກທຸກຍາກພຽງໃດ
ບິນໄດ້ຢ່າງນົກ
ໄປຫາແກ້ວຕາໃຫ້ໄດ້
ຈະໃກ້ຈະໄກ
ຂໍບິນໄປຢູ່ໃກ້ກັບນ້ອງ
- 2) ຖ້າອ້າຍນີ້ເກັ່ງ
ບໍ່ຢ້ານບໍ່ຫວັ່ນ
ຫາກມີຜູ້ໃດ
ຊຸກຊ້ອນນ້ອງໄວ້ຄອບຄອງ
ປານທິສກັນ
ວ່າໃຜຈະມາຂັດຂ້ອງ
ທຳໃຫ້ໝົນໝອງ
ອ້າຍຕ້ອງແຍ່ງມາຊິນຊົມ
- ຖ້າອ້າຍມີຣິດ
ຈະເສກຄາຖາ
ຈະເນຣະນິດ
ມາຢູ່ໃຫ້ເຊີຍໃຫ້ຊົມ
ຢ່າງເທວະດາ
ເມດຕາມະຫານິຍົມ
ໃຫ້ເຈົ້າແອວກິມ
ເລືອກຊົມໄດ້ຕາມແຕ່ໃຈ
- 3) ແຕ່ອ້າຍນີ້ເປັນ
ຈະບິນຂຶ້ນຟ້າ
ໄດ້ແຕ່ເບິ່ງຫາ
ທຸກມື້ຣະທົມຕຣິມໃຈ
ຄົນທັມມະດາ
ດຳດິນບິນບິນບໍ່ໄດ້
ຍອດຊູ່ຢູ່ໃສ
ເມື່ອໃດຈະໄດ້ຊິນຊົມ

ຊາຕາອາພັບ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ປິວລະພັນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1970

♩ = 67
Slow

(Sax) (Accordeon)

4 ອາ ພັບ ແທ້

A 8 ໝໍ ອາ ສ ນາ ຂ້າຊ່າງຕ້ອຍ ຕໍ່າ ຄິດ ໄປ ສຸດແສນຣະ ກັມ ໂລກຊ່າງ ທຳ ບາບ ກັມ ແກ່ ຂ້າ ເກີດມາຮ່ວມ

12 ໂລກ ຄວາມເສົ້າ ໂສກ ສຸດ ພັລ - ນາ ເປັນ ຄົນ ສິ້ນ ອາ ສ ນາ ສິ້ນ ຊາ ຕາ ອາ ດູນ... ອາ ພັບ ແທ້

B 16 ເດ ຊາດ ນີ້ ໝໍ ຊ່າງມາ ດິນ ອິນ ຊ່າງ ມີ ແຕ່ຄວາມທຸກ ຈົນ ໂລກເມືອງ ຄົນ ປ່ຽນແປງ ອຽນ ຫວັນ ເກີດມາ ຄັ້ງ

20 ນີ້ ຄວາມສົມ ໄພດ ບໍ່ ເຄີຍ ເກື້ອ ກູນ ຂ້າ ຍິ່ງ ຂາດ ຄົນ ກາ ອຸ່ນ ຂາດ ຄົນ ເກື້ອ ຫຸນ ອຸ່ມ ຊິ...

C 24 ຂໍ... ອະ ທິ ຖານ ໄວ້ ອ່າ ໃນ ຊາດ ຈະ ມາ ບຸນ ຈິ່ງ ນຳ ພາ ຊ່ວຍ ຍູ້ ເຖິງແມ່ນຊາດ

28 ນີ້ ຊິ ວິດ ຂ້າຂາດຄົນ ອຸ່ມ ຊິ ຂໍ ບຸນ ທີ່ ເຄີຍເສີມ ຊິ ຈິ່ງ ນຳ ຊ່ວຍ ຍູ້ ໃນ ຊາດໜ້າ ນີ້... ອາ ພັບ ແທ້

D 32 ຈິ່ງ ຂາດ ຄົນ ຫຼົງ ລຳ ແລ ລ້ຽງ ດູ ໄຜ ເດັ ຈະ ມາ ຊ່ວຍ ຊິ ຂ້າຢາກ ຮູ້ ຢູ່ ທຸກ ວັນ ນີ້ ຈະ ມີ ໄຜ

36 ແທ້ ຫວັງ ຢາກ ຊ່ວຍ ໃຫ້ ຄວາມພັກ ດີ ເຖິງແມ່ນ ຜູ້ ໃດ ປອກ ນີ້ ຂໍ ມອບ ຊິ ວິ ຈົນ ພ້າ ມະ ລາຍ... (Solo verse C)

Coda 40 ລາຍ... (Sax) Fine

ຊາຕາອາພັບ

Key : Bbm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ບົວລະພັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1970

- 1) ອາພັບແທ້ໝໍ້
ຄິດໄປສຸດແສນຣະກັມ
ເກີດມາຮ່ວມໂລກ
ເປັນຄົນສິ້ນວາສນາ
ວາສນາຂ້າຊ່າງຕ້ອຍຕ່າ
ໂລກຊ່າງທຳບາບກັມແກ່ຂ້າ
ຄວາມເສົ້າໂລກສຸດພິລນາ
ສິ້ນຊາຕາອາດູນ
- 2) ອາພັບແທ້ເດ
ຊ່າງມີແຕ່ຄວາມທຸກຈົນ
ເກີດມາຄັ້ງນີ້
ຊ້ຳຢັງຂາດຄົນກາຣຸນ
ຊາດນີ້ໝໍ້ຊ່າງມາດິ້ນຣົນ
ໂລກເມືອງຄົນປ່ຽນແປງວຽນຫວັ່ນ
ຄວາມສົມໄພດບໍ່ເຄີຍເກື້ອກູນ
ຂາດຄົນເກື້ອໝູນອຸ້ມຊູ
- ຂໍ...
ໃນຊາດຈະມາ
ເຖິງແມ່ນຊາດນີ້
ຂໍບຸນທີ່ເຄີຍເສີມຊູ
ອະທິຖານໄວ້ວ່າ
ບຸນຈິ່ງນຳພາຊ່ວຍຍູ້
ຊີວິດຂ້າຂາດຄົນອຸ້ມຊູ
ຈິ່ງນຳຊ່ວຍຍູ້ໃນຊາດໜ້ານີ້
- 3) ອາພັບແທ້ຈິງ
ໃຜເດັກຈະມາຊ່ວຍຊູ
ຈະມີໃຜແທ້
ເຖິງແມ່ນຜູ້ໃດປຣານີ
ຂາດຄົນຫຼົງລ່າແລ້ວຮຽງດູ
ຂ້າຢາກຮູ້ຢູ່ທຸກວັນນີ້
ຫວັງຢາກຊ່ວຍໃຫ້ຄວາມພັກດີ
ຂໍມອບຊີວິຈິນຟ້າມະລາຍ...

ຈາກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຟິງສວັນ ສໍ ຜາບນິຊັຍ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ນິດ ວິຈິດຕະວົງ

Slow Rock

1973

(♩ = 71)

A

ຮີ... ຮີ ຮີ ຮີ ຮີ... ຮີ ຮີ ຮີ ຮີ... ຮີ ຮີ ຮີ ຮີ... ຮີ... (Bass...)

ໄປອດ ຢ່າ ໂສກສັນ ຄິດເຖິງ ວັນ ນານຜ່ານມາ ເຄີຍ ສຸກໝັກໝາ ດ້ອງມາ ຈາກ ພາກໂກ ໝີ

B

ກ່ອນ ເຄີຍປອະຄອງ ຮັກເຄີຍ ຕ້ອງ ໝອງວິ ດີ ຍອດ - ຊິ ວິ ຈິ່ງຢ່າ ມີ ຈິດໃຈ ສອງ... (Bass...)

ຈາກ ໄປ ໂກ ແລ້ວ ໄວ້ ແກ້ວ ຕາ ຢ່າປ່ຽນໃຈ ຈາກ ໄປ ພຽງກາຍ ມອບ ຮີ ທັຍ ໄວ້ ນໍາ ນ້ອງ

ຈິ່ງ ລໍ ຄອຍ ວັນ ນານເທົ່າ ໃດ ກໍ ຈິ່ງ ຄອງ ຢ່າ ໝິ່ນ ໝອງ ຈິ່ງ ຄອງ ໃຈ ໃຫ້ ຫວານ ຊື່ນ...

C

ຍາມ ໃດ ນ້ອງ ໂສກ ຫຼື ມີ ທຸກ ໃຈ ຊື່ນ ຂົນ ວອນ ຝາກສາຍ ລົມ ຊ່ວຍກ່ອນ ໃຈ ໃຫ້ ເຊີຍ ຊື່ນ

ຍາມ ໃດ ນ້ອງສຸກ ອ້າຍ ກໍ ສຸກ ໃຈ ກ້າ ກິນ ທຸກວັນ ຄົນ ຕົ້ນ ຜ ວາ ຫາຕວງ ໃຈ... (Bass...)

D

ຈາກ ໄປ ໂກ ໝີ ຍອດ ຊິ ວິ ຢ່າປ່ຽນທາງ ຢ່າ ໃຫ້ຄວາມຫວັງ ທີ່ ເຄີຍ ສ້າງ ພັງ ທະ ລາຍ

ຢ່າ ໃຫ້ ຕວງ ໃຈ ອ້າຍຕ້ອງ ແຫຼກ ແດກ ສ ລາຍ ຈິ່ງ ດຽນ ໃຈ ໄວ້ ລໍ ຄອຍ ວັນອ້າຍ ມາ... (Solo verse C)

E

ຮີ... ຮີ ຮີ ຮີ ຮີ... ຮີ ຮີ ຮີ ຮີ... ຮີ... ຮີ ຮີ ຮີ ຮີ... (Repeat 'till fade out...)

ຈາກ

Key : E
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິງສວັນ ສໍ ຜາບມີຊ້ຢ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນິດ ວິຈິຕະວົງ

1973

- | | | | |
|----|--|---|--|
| 1) | ໂປຣດຢ່າໂສກສັນ
ເຄີຍສຸກໝັກໝາ
ກ່ອນເຄີຍປຣະຄອງ
ຍອດຊີວີ | ຄິດເຖິງວັນ
ຕ້ອງມາຈາກ
ຮັກເຄີຍຕ້ອງ
ຈິ່ງຢ່າມີ | ນານຜ່ານມາ
ພາກໄກໜີ
ໝອງຮີດີ
ຈິດໃຈສອງ |
| 2) | ຈາກໄປໄກແລ້ວ
ຈາກໄປພຽງກາຍ
ຈິ່ງລໍຄອຍວັນ
ຢ່າໝົ້ນໝອງ | ໄວ້ແກ້ວຕາ
ມອບຮີທັຍ
ນານເທົ່າໃດ
ຈິ່ງຄອງໃຈ | ຢ່າປ່ຽນໃຈ
ໄວ້ນຳນ້ອງ
ກໍຈິ່ງຄອງ
ໃຫ້ຫວານຊື່ນ |
| • | ຍາມໃດນ້ອງໂສກ
ວອນຝາກສາຍລົມ
ຍາມໃດນ້ອງສຸກ
ທຸກວັນຄືນ | ຫຼີມີທຸກ
ຊ່ວຍກ່ອມໃຈ
ອ້າຍກໍສຸກ
ຕື່ນຜວາ | ໃຈຂຶ້ນຂົມ
ໃຫ້ເຊີຍຊື່ນ
ໃຈກ້າກິນ
ຫາດວງໃຈ |
| 3) | ຈາກໄປໄກໜີ
ຢ່າໃຫ້ຄວາມຫວັງ
ຢ່າໃຫ້ດວງໃຈ
ຈິ່ງຕຽມໃຈ | ຍອດຊີວີ
ທີ່ເຄີຍສ້າງ
ອ້າຍຕ້ອງແຫຼກ
ໄວ້ລໍຄອຍ | ຢ່າປ່ຽນທາງ
ພັງທະລາຍ
ແຕກສລາຍ
ວັນອ້າຍມາ... |

ຈຳໃຈຈາກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ເສຣີ ອະນັນຕະເສຣີ & ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

Rumba Beguine

1964

(♩ = 108)

(Trompet...)

ອ້າຍ ຈຳ ຈາກ ນ້ອງ

A

ໄປ ນ້ອງ ຢ່າ ໄດ້ ເສົ້າ ໃຈ ໝັກ ໝາ ຂໍ ນ້ອງ ຈົ່ງ ຄອຍ

ຖ້າ ອ້າຍ ຈະ ກັບ ມາ ເຮວ ໄວ... ຍອດ ຮັກ ອ້າຍ ນີ້

B

ເອີຍ ນ້ອງ ຢ່າ ນຶກ ເລີຍ ວ່າ ຈະ ປ່ຽນ ໃຈ ອ້າຍ ຂໍ ວອນ

ໄຫວ້ ອີງ ເທບ ໄຫ້ ຈົ່ງ ເປັນ ພະ ຍານ... ຈາກ ກັນ ພຽງ

C

ກາຍ_____ ແຕ່ ຫົວ ໃຈ ເຮົາ ຍັງ ຢູ່ ຮຽງ ຄຽງ ສອງ ໝາຍ_ ປອງ ຮັກ

ດຽວ ອ້າຍ ມີ ໃຈ ດຽວ ຮັກ ດຽວ ຮັກ ດຽວ ຈົນ ດາຍ... ເມື່ອ ໃດ ອ້າຍ ກັບ

D

ມາ ຂໍ ມອບ ຊິ ວາ ດວງ ໃຈ ແລະ ກາຍ ຊົ່ວ ຟ້າ ດິນ ສ

ລາຍ ຈະ ບໍ່ ຫ່າງ ໄກ ໃຫ້ ນ້ອງ ຕຣີມ... (Solo verse B)

E

ຕຣີມ... (Trompet...)

Fine

ຈຳໃຈຈາກ

Key : D
Rumba Beguine

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ເສຣີ ອະນັນຕະເສຣີ & ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

1964

- | | | |
|----|---|--|
| 1) | ອ້າຍຈຳຈາກ
ນ້ອງຢ່າໄດ້
ຂໍ້ນ້ອງ
ອ້າຍຈະກັບມາ | ນ້ອງໄປ
ເສົ້າໃຈໝັກໝາ
ຈິ່ງຄອຍຖ້າ
ເຮວໄວ |
| 2) | ຍອດຮັກອ້າຍ
ນ້ອງຢ່ານິກເລີຍ
ອ້າຍຂໍ
ອີງເທບໄທ້ | ນີ້ເອີຍ
ວ່າຈະປ່ຽນໃຈ
ວອນໄຫວ້
ຈິ່ງເປັນພະຍານ |
| • | ຈາກກັນ
ແຕ່ຫົວໃຈ
ໝາຍປອງຮັກດຽວ
ຮັກດຽວ ຮັກດຽວ | ພຽງກາຍ
ເຮົາຍັງຢູ່ຮຽງຄຽງສອງ
ອ້າຍມີໃຈດຽວ
ຈິນຕາຍ |
| 3) | ເມື່ອໃດອ້າຍ
ຂໍ້ມອບຊົ່ວ
ຊົ່ວຟ້າ
ຈະບໍ່ຫ່າງໄກ | ກັບມາ
ດວງໃຈແລະກາຍ
ດິນສລາຍ
ໃຫ້ນ້ອງຕຣີມ... |

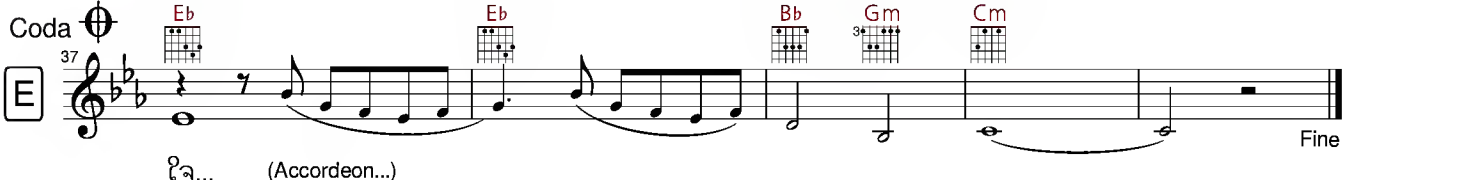
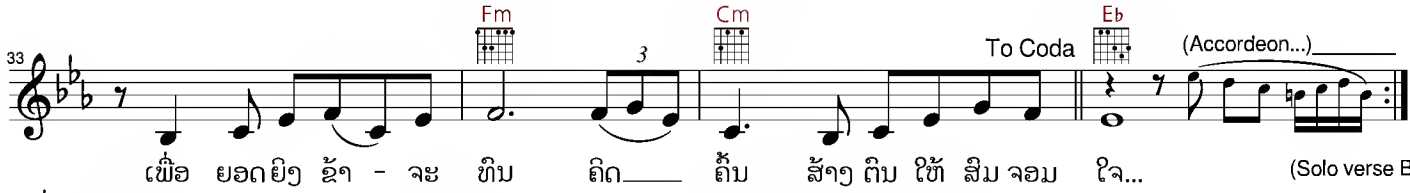
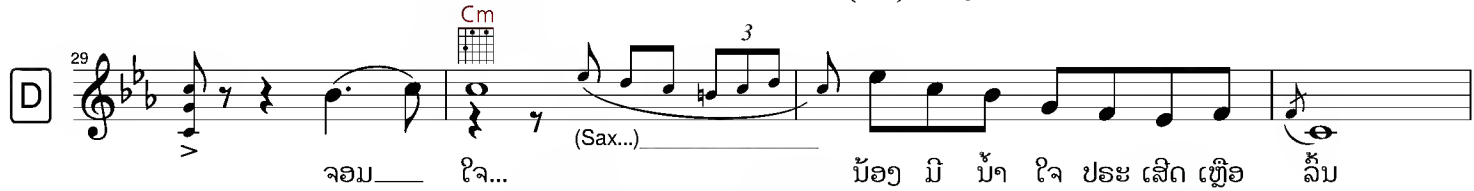
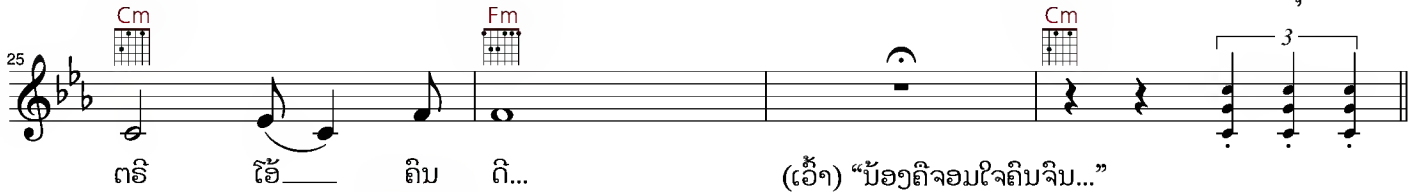
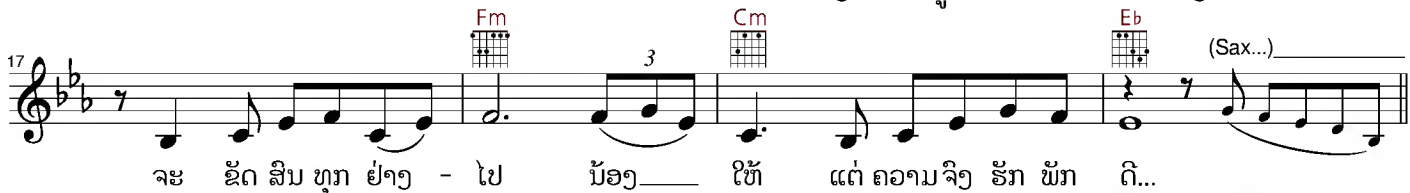
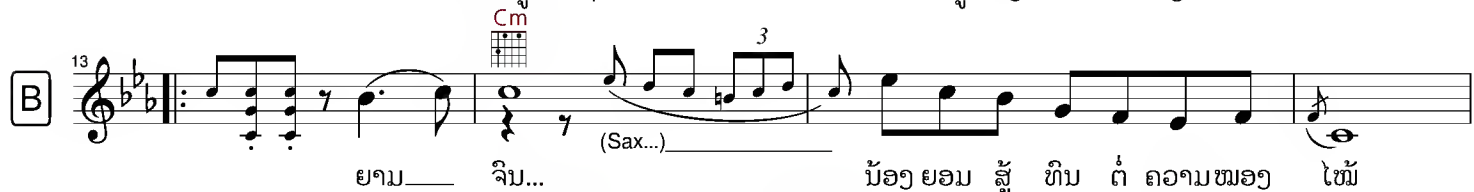
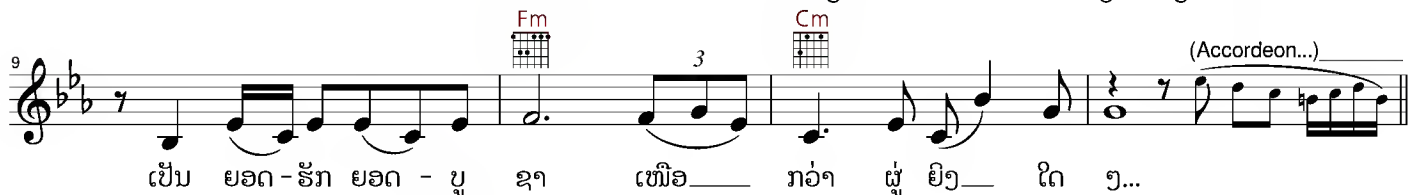
ຈອມໃຈຄົນຈິນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ມ. ເມືອງໄຕ້

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

Slow Bolero

1968



ຈອມໃຈຄົນຈົນ

Key : Cm
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ນ. ເມືອງໃຕ້
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1968

- | | |
|----------------|------------------------|
| 1) ຈອມ | ໃຈ |
| ນ້ອງຄືຈອມໃຈ | ຄົນດຽວຂອງຂ້າ |
| ເປັນຍອດຮັກ | ຍອດບູຊາ |
| ເໝືອກວ່າ | ຜູ້ຍິງໃດໆ |
| 2) ຍາມ | ຈົນ |
| ນ້ອງຍອມສູ້ທຶນ | ຕໍ່ຄວາມໝອງໄໝ້ |
| ຈະຂັດສິນ | ທຸກຢ່າງໄປ |
| ນ້ອງໃຫ້ | ແຕ່ຄວາມຈິງຮັກພັກດີ |
| • ນ້ອງຄືນ້ຳທົບ | ແຫ່ງດວງໃຈ |
| ນ້ອງຄືແສງໄຟ | ສ່ອງທາງຊີວິ |
| ສົມຄຳທີ່ | ເປັນກຸລສັຕຣີ |
| ໄອ້ຄົນດີ | “ນ້ອງຄືຈອມໃຈຄົນຈົນ...” |
| 3) ຈອມ | ໃຈ |
| ນ້ອງມີນ້ຳໃຈ | ປຣະເສດເຫຼືອລື້ນ |
| ເພື່ອຍອດຍິງ | ຂ້າຈະທຶນ |
| ຄິດຄົ້ນ | ສ້າງຕົນໃຫ້ສົມຈອມໃຈ... |

ແສບຊວງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສິນຟອງ ຊິງມີໄຊ

1969

(♩ = 60)

Slow

(Intro)

A



ເຈັບ ຊ້າ ໃນ ໃຈ ເໝືອນໄຟ ສູນ ແກບ ແສບຊວງ ຈິງ ໜໍ່ ເຂົາ ລອງ ເຂົາ ລ້ ໃຫ້ ຕາຍ ໃຈ ນຳ



ພໍ ສິນ ໃຈ ແລ້ວ ເລີຍ ຖິ້ມ ເຂົາ ຊົມ ຈິນ ເສັຽ ຄວາມ ງາມ ກ່າ ກ່າ ທຳ ເຂັ້ນ ໄວ້ ໃຫ້...

B



ນີ້ ຫຼື ສັນ ຍາ ສາ ບານຂອງ ຄົນ ສຸດ ທົນ ທານ ເຫຼືອ ປົນ ເຈືອ ຢາ ພົດ ຝັງ ແໜ້ນພາຍ ໃນ



ເງິນ ລ້ານ ເງິນແສນ ນອບ ໃຫ້ ເລົ່າ ໄລມ ໂອບອ້ອມ ເອົາ ໃຈ ແລ້ວດ້ວຍເຫດ ໃດ ຈິ່ງ ລົມ ໄດ້ ລົງ... ຄົງ ເປັນເພາະ

C



ນ້ອງ ສັນ ສາວ ສັນ ສວຍ ເສັຽ ໂສມ ສັນອິດ ນີ ຍົມ ຈິ່ງ ຫາ ໃໝ່ ຊົມ ໄສ ສ່ອງ ພຣະ ຍາ ແຖນ



ເອີຍ ນຸ່ງ - ເສີຍ ເລີຍ ໜໍ່ ພຣະ ອົງ ແຫຼກ ໝົດ ແລ້ວ ເຂົາ ເອົາ ນາ ສິ່ງ ເຫຼືອ ແຕ່ ໂຄງຄວາມ ຮັກ ໜ້າ ຊັງ...

D



ລູກ ຂໍ ອຸ ທອນ ສານ ຂອງ ພຣະ ພຣົມ ອີກ ຍົມ ມະ ນາ ພ້ອງ ຖານ ເຂັ້ນ ຂ້າ ຫົວ ໃຈ ຈິນ ພັງ



ໃຫ້ ສານ ຕັດ ສິນ ລົງ ໂທດ ຄະ ດີ ຫ້ຽມໂຫດເຖິງ ຊິ ວັງ ຫຼື ຫອນ ກັບ ຫຼັງ ບ່ອນເຄີຍ ໄດ້ ຊິນ... ຄົງ ເປັນເພາະ...

Coda

E



ຊິນ... (Organ)

Fine

ແສບຊວງ

Key : B
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວຍ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິມຟອງ ຊິງມີໄຊ

1969

- 1) ເຈັບຊ້າໃນໃຈ
ແສບຊວງຈິງໜ້າເຂົາລວງເຂົາລ້
ພໍສົມໃຈແລ້ວເລີຍຖິ້ມ
ກໍກຳທຳເຂັນ
ເໝືອນໄຟສຸມແກບ
ໃຫ້ຕາຍໃຈນຳ
ເຂົາຊົມຈົນເສັຽຄວາມງາມ
ໄວ້ໃຫ້
- 2) ນີ້ຫຼີສັນຍາ
ສຸດທິນທານເຫຼືອປີນເຈືອຢາພົດ
ເງິນລ້ານເງິນແສນນອບໃຫ້
ແລ້ວດ້ວຍເຫດໃດ
ສາບານຂອງຄົນ
ຝັງແໜ້ນພາຍໃນ
ເລົ່າໂລມໂອບອ້ອມເອົາໃຈ
ຈິງລົມໄດ້ລົງ
- ຄົງເປັນເພາະນ້ອງ
ສິ້ນຣິດນິຍົມ
ພຣະຍາແຖນເອີຍ
ແຫຼກໝົດແລ້ວເຂົາເອົາມາສົ່ງ
ສິ້ນສາວສິ້ນສວຍເສັຽໂສມ
ຈິ່ງຫາໃໝ່ຊົມໃສສ່ອງ
ນັ່ງເສີຍເລີຍໜ້າພຣະອົງ
ເຫຼືອແຕ່ໂຄງຄວາມຮັກໜ້າຊັງ
- 3) ລູກຂໍອຸທອນ
ອີກຍົມມະນາຟ້ອງຖານເຂັນຂ້າ
ໃຫ້ສານຕັດສິນລົງໂທດ
ຫຼີຫວນກັບຫຼັງ
ສານຂອງພຣະພຣົມ
ຫົວໃຈຈົນພັງ
ຄະດີຫ້ຽມໂຫດເຖິງຊີວິດ
ບ່ອນເຄີຍໄດ້ຊົມ...

ຈາກວຽງຈັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

Tango

(♩ = 106)

1970

(Clarinet...)

A

ໄອ້ ວຽງ ຈັນ ເອີຍ ຂ້າ ຂໍ - ລາ ໄປ ຝາກຄວາມ ອາ ລັຍ ຣີ ທັຍ ອາ ວອນ

ຄິດ ເຖິງ ແດນ ດິນ ເຮືອນ ທີ່ ເຄີຍ ນອນ ໄດ້ ແຕ່ ຖອດຖອນ ດວງ ໃຈ...

B

ເພື່ອນ ທີ່ ຮັກ ຂ້າ ຈັກ ຂໍ ລາ ຈາກ ໄປ ໂກ ຕາ ແລ້ວ ຍັງ ອາ ລັຍ

ຄິດ ເຖິງ ວັນ ຄົນ ທີ່ ເຄີຍ ຊື່ນ ໃຈ ເວນ ກັມ ອັນ ໃດ ມາ ພາກ ຈາກ ກັນ...

C

ຍາມ ຄົນ ວັນ ເພິ່ນ ເຫັນ ຈັນ ເດັມ ດວງ ຂ້າ ຄິດ ເປັນ ຫ່ວງ ໄຝ່ ຝົນ ເພື່ອນ

ເອີຍ ຫາກແມ່ນ ຄິດ ເຖິງ ກັນ ຂໍ ໃຫ້ ມອງ ດູ ຈັນ ເຮົາ ຄົງ ພົບ ກັນ ໃນ ດວງ ຈັນ ທຣາ...

D

ຈາກ ວຽງ ຈັນ ແລະ ເພື່ອນ ທີ່ ຮັກ ຈາກ ຍອດ ຮັກ ໄປ ດ້ວຍ ນ້ຳ ຕາ

ອ້າຍດ້ອງ ຣະ ທິມ ໝິ່ນໝອງ ອູ່ ຣາ ຈາກກັນ ໄປ ໂກ ຕາ ວັນ ໜ້າ ຄົງ ໄດ້ ພົບ ກັນ... (Solo verse B)

E

ກັນ... (Clarinet...) (Piano...) Fine

ຈາກວຽງຈັນ

Key : Dm
Tango

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

1970

- | | | |
|----|---|---|
| 1) | ໂອ້ວຽງຈັນເອີຍ
ຝາກຄວາມອາລັຍ
ຄິດເຖິງແດນດິນ
ໄດ້ແຕ່ຖອດຖອນ | ຂ້າຂໍລາໄປ
ຮື້ທ້ຍອາວອນ
ເຮືອນທີ່ເຄີຍນອນ
ດວງໃຈ |
| 2) | ເພື່ອນທີ່ຮັກ
ຈາກໄປໄກຕາ
ຄິດເຖິງວັນຄືນ
ເວນກັນອັນໃດ | ຂ້າຈັກຂໍລາ
ແລ້ວຍັງອາລັຍ
ທີ່ເຄີຍຊື່ນໃຈ
ມາພາກຈາກກັນ |
| • | ຍາມຄືນວັນເພັ່ນ
ຂ້າຄິດເປັນຫ່ວງ
ເພື່ອນເອີຍ
ຂໍໃຫ້ມອງດູຈັນ | ເຫັນຈັນເຕັມດວງ
ໃຝ່ຝົນ
ຫາກແມ່ນຄິດເຖິງກັນ
ເຮົາຄົງພົບກັນໃນດວງຈັນທຣາ |
| 3) | ຈາກວຽງຈັນ
ຈາກຍອດຮັກ
ອ້າຍຕ້ອງຣະທຶມ
ຈາກກັນໄປໄກຕາ | ແລະເພື່ອນທີ່ຮັກ
ໄປດ້ວຍນ້ຳຕາ
ໝື່ນໝອງອຸຣາ
ວັນໜ້າຄົງໄດ້ພົບກັນ... |

ເຫຼືອພຽງແພມິນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ພິນນະ ພິນນະສອນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ພິນນະ ພິນນະສອນ

1970

(♩ = 74)

Slow

(Sax)

(Bass)

A



ແພ ມິນ ຜົນ ນີ້ ທີ່ ເຂົາ ນອບ ໃຫ້ ຖັກ ຮູບ ຫົວ ໃຈ ໃຫ້ ໄວ້ ເປັນ ອະ ນຸ ສອນ ຈ້ອງ -



ມອງ ຄັ້ງ ໃດ ຊວນ ໃຫ້ ອາ ວອນ ພາບ ຄວາມ ຫຼັງ ກ່ອນ ຫຼອກ ຫຼອນ ດວງ ໃຈ...

B

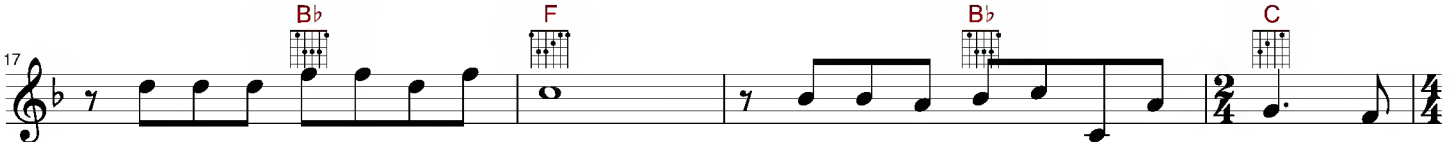


ດັ່ງ ມີ ມິນ ຂົງ ຝັງ ໃນ ຜົນ ຜ້າ ຈິ່ງ ຄຳ ນົງ ຫາ ເຈົ້າ ຂອງ ແພ ຜ້າ ບໍ່ ຫາຍ ຍິ່ງ -



ມອງ ຍິ່ງ ຊວນ ໃຫ້ ໝອງ ດວງ ໃຈ ເມື່ອ ເຂົາ ແໜງ ໝ່າຍ ປ່ຽນ ໃຈ ໄປ ຈາກ ເຮົາ...

C



ດວງ ໃຈ ຈິ່ງ ຂ້າ ອະ ກັມ ທຸກ ຄົນ ແພ ມິນ ຈິ່ງ ຊົມ ດ້ວຍ ຢາດ ນ້ຳ ດາ ອັບ



ເສົາ ນາງ ລົມ ສັນ ຍາ ສາ ບານ ກ່ອນ ເກົ້າ ປ່ອຍ ເຮົາ ເຫງົາ - ໃຈ...

D

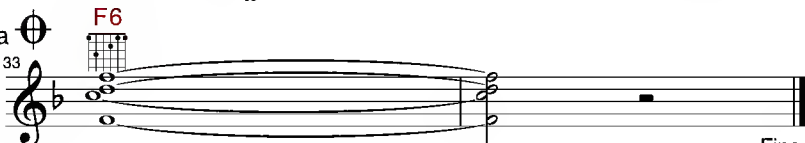


ພຽງ ແພ ຜົນ ນີ້ ທີ່ ຄົງ ເຫຼືອ ຢູ່ ແຕ່ ຂາດ ຍອດ ຮູ້ ຂ້າ ຈິ່ງ ຕ້ອງ ຢູ່ ດຽວ ດາຍ ໄອ້ -



ເຮົາ ເຝົ້າ ຫຼົງ ຖ ນອນ ງົມ ງາຍ ເຖິງ ເຂົາ ແໜງ ໝ່າຍ ແຕ່ ໃຈ ເຮົາ ໝັ້ນ ຄົງ... (Sax)

E



Fine

ເຫຼືອພຽງແພນິນ

Key : F
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1970

- | | |
|--|--|
| 1) ແພນິນຜົນນີ້
ຖືກຮູບຫົວໃຈ
ຈ້ອງມອງ
ພາບຄວາມຫຼັງກ່ອນ | ທີ່ເຂົາມອບໃຫ້
ໃຫ້ໄວ້ເປັນອະນຸສອນ
ຄັ້ງໃດຊວນໃຫ້ອາວອນ
ຫຼອກຫຼອນດວງໃຈ |
| 2) ດັ່ງມິນຂັງ
ຈິ່ງຄຳນຶງຫາ
ຍິ່ງມອງ
ເມື່ອເຂົາແໜງໝ່າຍ | ຝັງໃນຜົນຜ້າ
ເຈົ້າຂອງແພຜ້າບໍ່ຫາຍ
ຍິ່ງຊວນໃຫ້ໝອງດວງໃຈ
ປ່ຽນໃຈໄປຈາກເຮົາ |
| • ດວງໃຈຈິ່ງຊ້າ
ແພນິນຈິ່ງຊົມ
ນາງລົມ
ປ່ອຍເຮົາ | ຣະກັມທຸກຄົນ
ດ້ວຍຢາດນ້ຳຕາອັບເສົາ
ສັນຍາສາບານກ່ອນເກົ່າ
ເຫງົາໃຈ |
| 3) ພຽງແພຜົນນີ້
ແຕ່ຂາດຍອດຊູ້
ໂອ້ເຮົາ
ເຖິງເຂົາແໜງໝ່າຍ | ທີ່ຄົງເຫຼືອຢູ່
ຂ້າຈິ່ງຕ້ອງຢູ່ດຽວດາຍ
ເຝົ້າຫຼົງຖນອນງົມງາຍ
ແຕ່ໃຈເຮົາໝັ້ນຄົງ... |

ຝົນດີທີ່ຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1970

Slow (♩ = 70) B♭ (Piano) E♭ F 3

(Sax) -----

A

B♭ B♭ D7 Gm B♭7 E♭

ເດິກ ດີນ ຂ້ອນ ຄືນ ແລ້ວ ສຸດ ທີ່ ຮັກ ອ້າຍ ຂໍ ຝັງ ຝາກ ຮັກ ກ່ອນ ອ່າ ລາ

B♭ D7 Gm B♭ C F

ຝາກສຽງເພງ ນີ້ ພ່າ ວອນ ກ່ອນ ຈະ ເຂົ້ານອນ ຫາຍ ໜ້າ ໄປຮດເຖິດ ຂວັນ ຕາ ຈິ່ງ ຢ່າ ລົມ ໄລ...

B

B♭ D7 Gm B♭7 E♭

ເດິກ ດີນ ຂ້ອນ ຄືນ ແລ້ວ ສຸດ ທີ່ ຮັກ ອ້າຍ ຝົນ ຈ່າ ຈາກ ທັງ ທີ່ ອາ ລັຍ

B♭ D7 Gm B♭ F B♭

ຢາກ ຢູ່ ກ່ອນຂວັນ ແນບ ນອນ ຢາກ ຢູ່ ຮ່ວມໝອນ ຄຽງ ໄກ້ ກໍ ຈ່າ ຫັກ ໃຈເພາະກາຍຂ້ອນ ຄືນ...

C

B♭7 E♭ B♭ F B♭

ຈິ່ງ ນອນ ຝົນ ດີ ຕ ລອດ ນີ ທຣາ ສຸກ ຈົນ ຮຸ່ງ ພ່າ ອາ ຣຸນ ນີ້ ອີນ

D7 Gm E♭ F

ຝາກສຽງເພງ ນີ້ ລອຍ ໄປ ໃຫ້ ໄວ້ ກ່ອນຂວັນ ເຊີຍ ຊິນ ນີ້ ໃໝ່ ຄ່ອຍ ຄືນ ພົບ - ກັນ...

D

B♭ D7 Gm B♭7 E♭

ເດິກ ດີນ ຂ້ອນ ຄືນ ແລ້ວ ສຸດ ທີ່ ຮັກ ອ້າຍ ຂໍ ສ ລັກ ສຽງແຜ່ວ ອ່າ ພັນ

B♭ D7 Gm B♭ F B♭ 1.

ປັກດວງໃຈ ນ້ອງ ນາ ຣີ ແນບກາງ ຣີ ດີ ນ້ອງ ນັ້ນ ຢ່າ ໄດ້ ລົມ ກັນ ນ້ອງ ຈິ່ງ ຝົນ ດີ... (Solo verse C)

Coda

E

B♭ E♭ F B♭ B♭ 2.

ດີ... (Sax) ----- (Piano) break drums... Fine

ຝນດີທີ່ຮັກ

Key : Bb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1970

- | | |
|--|--|
| 1) ເດິກດິນຂ້ອນຄືນ
ອ້າຍຂໍຝັງຝາກ
ຝາກສຽງເພງນີ້ພໍ່າວອນ
ໂປຣດເຖິດຂວັນຕາ | ແລ້ວສຸດທີ່ຮັກ
ຮັກກ່ອນອຳລາ
ກ່ອນຈະເຂົ້ານອນຫາຍໜ້າ
ຈິ່ງຢ່າລືມໄລ |
| 2) ເດິກດິນຂ້ອນຄືນ
ອ້າຍຝົນຈຳຈາກ
ຢາກຢູ່ກ່ອນຂວັນແນບນອນ
ກຳຈຳຫັກໃຈ | ແລ້ວສຸດທີ່ຮັກ
ທົ່ງທີ່ອາລັຍ
ຢາກຢູ່ຮ່ວມໝອນຄຽງໃກ້
ເພາະກາຍຂ້ອນຄືນ |
| • ຈິ່ງນອນຝນດີ
ສຸກຈົນຮຸ່ງຟ້າ
ຝາກສຽງເພງນີ້ລອຍໄປ
ມື້ໃໝ່ຄ່ອຍຄືນ | ຕລອດນິທຣາ
ອາຣຸນມື້ອື່ນ
ໃຫ້ໄວ້ກ່ອນຂວັນເຊີຍຊື່ນ
ພົບກັນ |
| 3) ເດິກດິນຂ້ອນຄືນ
ອ້າຍຂໍສລັກ
ປັກດວງໃຈນ້ອງນາຣີ
ຢ່າໄດ້ລືມກັນ | ແລ້ວສຸດທີ່ຮັກ
ສຽງແຜ່ວອຳພັນ
ແນບກາງຣີດີນ້ອງນັ້ນ
ນ້ອງຈິ່ງຝນດີ... |

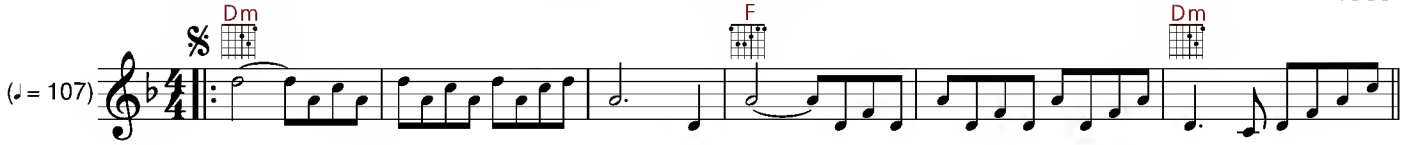
ອີກຫັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວິງ

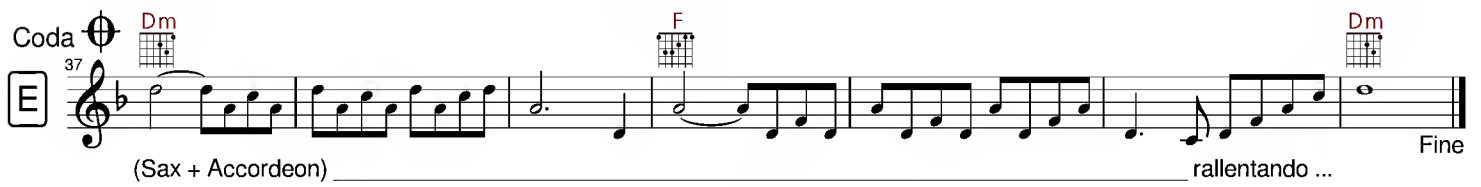
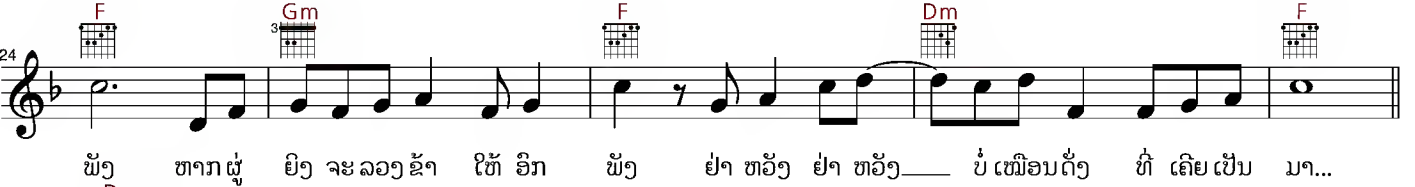
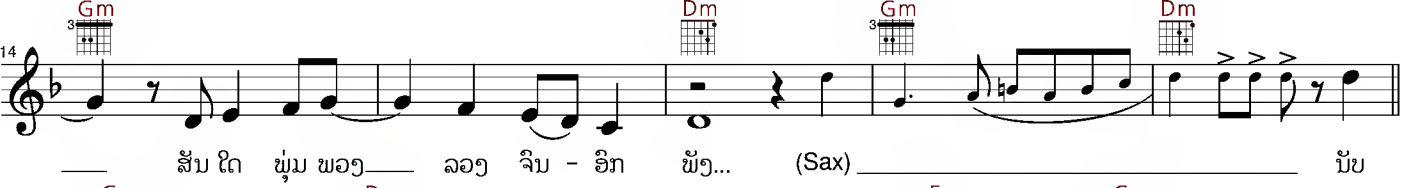
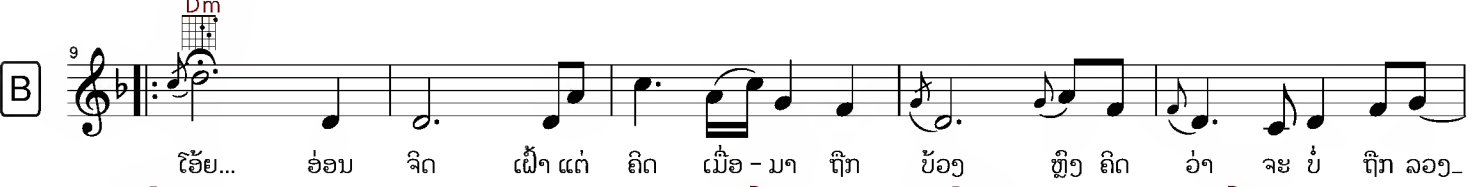
Ramvong Lao

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈ. ປະຈັກໃຈ

1969



(Sax + Accordeon)



ອີກຫັກ

Key : Dm
Ramvong

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈ. ປະຈັກໃຈ

1969

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| 1) ໂອ້ຍ... | ອີກຫັກ |
| ຖືກຄົນຮັກ | ເຂົາມາລອງລ້ |
| ຫົວໃຈຂ້າ | ເປັນບ້າເປັນບໍ່ |
| ເໝືອນຄົນບໍ່ພໍ | ເພາະຜູ້ຍິງເຂົາລອງ |
| 2) ໂອ້ຍ... | ອ່ອນຈິດ |
| ເຝົ້າແຕ່ຄິດ | ເມື່ອມາຖືກບ້ອງ |
| ຫຼົງຄິດວ່າ | ຈະບໍ່ຖືກລອງ |
| ສັນໃດພຸ່ມພວງ | ລອງຈິນອີກພັງ |
| • ນັບຕັ້ງແຕ່ | ນີ້ຕໍ່ໄປ |
| ຈະບໍ່ກ່ຽວຍິງໃດ | ບໍ່ສົນໃຈຈັກຄັ້ງ |
| ຫາກຜູ້ຍິງ | ຈະລອງຂ້າໃຫ້ອີກພັງ (ຂ້າ) |
| ຢ່າຫວັງ ຢ່າຫວັງ | ບໍ່ເໝືອນດັ່ງທີ່ເຄີຍເປັນມາ |
| 3) ໂອ້ຍ... | ອີກຫັກ |
| ບອກວ່າຮັກ | ເປັນຫຍັງລອງຂ້າ |
| ບໍ່ຮັກແທ້ | ຢ່າເອີຍວາຈາ |
| ຢ່າເປັນໂມຣາ | ຂ້າຄົນທັງເປັນ... |

ຄິດຮອດເຈົ້າ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳແພງ ຈຸນລະມະນີ

Ramvong Lao

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຈ. ປະຈັກໃຈ

1970

(♩ = 107)

(Sax + Accordeon)

A

(ສອຍ) ຄິດ ຮອດ - ເຈົ້າ ກິນ - ເຂົ້າ ບໍ່ລົງ - ຄໍ ໄອ້ ລະ ນໍ ສາວ - ເອີຍຈິ່ງ ເຫັນ - ໃຈ ຫຼັບ ບໍ່

ລົງພະ ວົງ - ແຕ່ ຫ່ວງ ໃຍ ຈວນ ຈະ ຕາຍ ຢູ່ ແລ້ວ - ສາວ - ເອີຍ...

B

ນັບ ແຕ່ ຈາກ - ເຈົ້າ - ໄປ ຄິດ ເຖິງ - ຂວັນ - ໃຈ ຢູ່ ທຸກແລງ ທຸກ ເຂົ້າ
ຄິດ ອີ່ ໆ - ວອນ - ໆ ຫວນເຖິງ - ບັງ - ອອນກ່ອນ ຫຼັບນອນ ທຸກ ຄັ້ງ
ນອນ ຫຼັບ ຢູ່ - ກໍ - ຝັນ ຝັນ ເຫັນ - ແຈ່ມ - ຈັນ ໄດ້ ມາ ຢືນ ຕໍ່ ໜ້າ

ເມື່ອ ໄດ້ ຈາກ - ເຈົ້າ - ມາ ໃນ ອຸ ອາ ມີ ແຕ່ ງຽບ - ເຫງົາ ຄວາມ ສຸກ
ແກ້ວ ນົກ ກາ - ອັນ - ຄອນ ໃຈ ສະ ຫ້ອນ ຫວນ ເຖິງ ເບື້ອງ - ຫຼັງ ຄາວ ພວກ
ເມື່ອ ໃດ ຕົ້ນ - ຈາກ - ຝັນ ໃຈ ສະ ຫ້ານ ບໍ່ ເຫັນ ແກ້ວ - ຕາ ຢາກ ຈະ

ໃຈ ບໍ່ ເຄີຍ ບັນ ເທົາ ບໍ່ ເຄີຍ ແບ່ງ ເບົາ ເໝືອນ - ຢູ່ ໃກ້ ນາງ...
ເຮົາ ເວົ້າ ສູ່ ກັນ ຟັງ ກ່ຽວ ກັບ ຄວາມ ຫວັງ ສອງ - ເຮົາ ສ້າງ ມາ...
ນອນ ຢູ່ ທຸກ ເວ ລາ ໃຫ້ ຝັນ ເຫັນ ໜ້າ ນ້ອງ - ທຸກ ຍາມ

C

Coda

Fine

(Sax + Accordeon)

rallentando...

ຄຶດຮອດເຈົ້າ

Key : Dm
Ramvong

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳແພງ ຈຸນລະມະນີ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຈ. ປະຈັກໃຈ

1970

(ສອຍ)	ຄຶດຮອດເຈົ້າ	ກິນເຂົ້າບໍລິງຄໍ
	ໄອ້ລະນໍ	ສາວເອີຍຈຶ່ງເຫັນໃຈ
	ຫຼັບບໍລິງ	ພະວົງແຕ່ຫ່ວງໃຍ
	ຈວນຈະຕາຍ	ຢູ່ແລ້ວສາວເອີຍ

- 1) ນັບແຕ່ຈາກເຈົ້າໄປ
ເມື່ອໄດ້ຈາກເຈົ້າມາ
ຄວາມສຸກໃຈ
ບໍ່ເຄີຍແບ່ງເບົາ
ຄຶດເຖິງຂວັນໃຈຢູ່ທຸກແລງທຸກເຊົ້າ
ໃນອຸຣາມີແຕ່ງຮູບເຫງົາ
ບໍ່ເຄີຍປັນເທົາ
ເໝືອນຢູ່ໃກ້ນາງ...

(ດິນຕຣີ + ສອຍ)

- 2) ຄຶດວິໄງວອນໆຫວນເຖິງ
ແກ້ວນິກາກາອັນຄອນ
ຄາວພວກເຮົາ
ກ່ຽວກັບຄວາມຫວັງ
ບັງອອນກ່ອນຫຼັບນອນທຸກຄັ້ງ
ໃຈສະຫ້ອນຫວນເຖິງເບື້ອງຫຼັງ
ເວົ້າສູ່ກັນຟ້າ
ສອງເຮົາສ້າງມາ...

(ດິນຕຣີ + ສອຍ)

- 3) ນອນຫຼັບຢູ່ກໍຝົນ
ເມື່ອໃດຕົ້ນຈາກຝົນ
ຢາກຈະນອນ
ໃຫ້ຝົນເຫັນໜ້າ
ຝົນເຫັນແຈ່ມຈົນໄດ້ມາຢືນຕໍ່ໜ້າ
ໃຈສະຫ້ອນບໍ່ເຫັນແກ້ວຕາ
ຢູ່ທຸກເວລາ
ນ້ອງທຸກຍາມ...

(ດິນຕຣີ)

ບໍລິມວຽງຈັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1968

Slow ♩ = 60



A



B



C



D



E



Coda

Fine

ບໍລົມວຽງຈັນ

Key : Gm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ທິນຕະວັນ ອາຊາສັກດ໌

1968

1) ແມ່ນຢູ່ແສນໄກ	ສຸດແດນດິນຟ້ານັ້ນ
ເຖິງມີສຸກສັນ	ກໍລົມວຽງຈັນບໍ່ໄດ້
ຈາກນານແສນນານ	ຍັງຫ່ວງ
ຍາດມົດທັງປວງ	ຂ້າສຸດອາລັຍ
ດວງໃຈຄະນິງ	ທຸກວັນ

2) ເມື່ອຢູ່ຜູ້ດຽວ	ຍິ່ງປ່ຽວຍິ່ງຄົດເສົ້າ
ເໝືອນນົກທີ່ເຫງົາ	ຢູ່ໃນກົງທອງອັດອັນ
ສຸກກາຍທຸກໃຈ	ເມື່ອຈາກ
ເມື່ອຍາມໄດ້ພາກ	ແຄວ້ນຖິ່ນວຽງຈັນ
ຖິ່ນຖານນະຄອນ	ຂອງລາວ

• ຈາກໄປສູ່ໃຕ້ຟ້າ	ປະເທດອື່ນ
ຫ່າງມົດທີ່ເຄີຍສົດຊື່ນ	ຫ່າງລູງປ້ານ້າອາວ
ເຖິງມີສຸກຢູ່ວັງທອງ	ບໍ່ເໝືອນເຫັນໜ້າພີ່ນ້ອງລາວ
ຄົດມາແສນເສົ້າ	ຫ່ວງໃຍ

3) ມີອາດຫຼົງລົມ	ພາບແຫ່ງຄວາມຫຼົງນັ້ນ
ເຖິງຟ້າປ່ຽນຜັນ	ກໍລົມວຽງຈັນບໍ່ໄດ້
ເມື່ອຍາມຫວນມາ	ຢ້ຽມຖິ່ນ
ໃຕ້ຟ້າເໝືອດິນ	ລາວນີ້ເມື່ອໃດ
ສຸກໃຈເຫຼືອຄຳ	ກ່າວຂານ

ຄິດເຖິງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫລ້າ ໝັ້ນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວິງສ໌

Slow (♩ = 63)

1970

Intro

A

1 ອ້າຍ ຄິງ ຈະ ຕາຍຍ້ອນຄວາມຄິດ ເຖິງ ນ້ອງ ຄິດ ຫາ - ແດ່ ນ້ອງ ຄິດ ຮອດ ແດ່ ນ້ອງ ຜູ້ - ດຽວ

5 ຄວາມຮັກ ຝັງ - ປັກ ຊອງ ເລິກ ຫົວ - ຄຳ ຍາມ ເດີກ ສຸດ ແລ ຫຼຽວ ຮັກ ນ້ອງ ຄິດ ດຽວ ຄິດ ດຽວ ສ ເມີ ນາ

B

9 ເຖິງ ຕົວ ຢູ່ ໄກ ຫົວ ໃຈ ຍັງ ໂຫຍ ຫວນ ເຊົ້າ ຄຳ ບ່າຍຄວນ ຫາ - ນວນ ຢູ່ ທຸກ - ເວ ລາ

13 ຢ້ານ ຮັກ ຈະ ໝາຍ ໝາຍແໜງ ຣະ ແວງ ໃຈ ຢູ່ ຢາກ ກູ່ ຫາ ຄິດ ແລ້ວ ນ້າ ຕາ ອ້າຍ ຫຼັງ ໂລມ ໃຈ

C

17 ເວ ລາ ນາ ທີ ທີ່ ອ້າຍຫ່າງ ນ້ອງ ຮີ... ອ້າຍ - ທຸກ ໝັ້ນ ໝອງ ຢ້ານ ນ້ອງ ປ່ຽນ ໃຈ

21 ຫາກ ສຸດ ທີ່ ຮັກ ຮັກ ຈິງ ຈາກ ໃຈ ຮີ... ອ້າຍ ຂໍ - ມາ ຕາຍ ຕໍ່ ຫ້າ ຕັກ ນາງ

D

25 ຮັກ ນາງ ບໍ່ ລົມ ຮັກ ດຽວ ບໍ່ ລົມ ຫຼົງ ຫົວ ໃຈ ໝັ້ນ - ຄິງ ຊໍ່ ດຽວ ຕໍ່ ນ້ອງ ບໍ່ ຈາງ

29 ອ້າຍ ຮັກ ອ້າຍຫ່າງ ຫ່ວງຫຼາຍ ແທບທິນ ບໍ່ ໄດ້ ເກືອບໃຈ ພັງ ຫຼົງ ເພີ່ ພະ ອົງ ຮັກ ນາງ ຜູ້ ດຽວ

(Solo verse B)

E

33 ດຽວ Coda

Fine

ຄິດເຖິງ

Key : A
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1970

- 1) ອ້າຍຄົງຈະຕາຍ
ຄິດຫາແຕ່ນ້ອງ
ຄວາມຮັກຝັງປັກ
ຫົວຄຳຍາມເດິກ
ຮັກນ້ອງຄົນດຽວ
ຍ້ອນຄວາມຄິດເຖິງນ້ອງ
ຄິດຮອດແຕ່ນ້ອງຜູ້ດຽວ
ຊວງເລິກ
ສຸດແລຫຼຽວ
ຄົນດຽວສເມີນາ
- 2) ເຖິງຕົວຢູ່ໄກ
ເຊົ້າຄຳບ່າຍຄວນ
ຢ້ານຮັກຈະໝ່າຍ
ຮະແວງໃຈຢູ່
ຄິດແລ້ວນ້ຳຕາ
ຫົວໃຈຍັງໄຫຍຫວນ
ຫານວນຢູ່ທຸກເວລາ
ໝ່າຍແໜງ
ຢາກກູ້ຫາ
ອ້າຍຫຼັງໂລມໃຈ
- ເວລານາທີ
ອ້າຍທຸກໝື່ນໝອງ
ຫາກສຸດທີ່ຮັກ
ອ້າຍຂໍມາຕາຍ
ທີ່ອ້າຍຫ່າງນ້ອງ ຮີ...
ຢ້ານນ້ອງປ່ຽນໃຈ
ຮັກຈົງຈາກໃຈ ຮີ...
ຕໍ່ໜ້າຕັກນາງ
- 3) ຮັກນາງບໍ່ລົມ
ຫົວໃຈໝື່ນຄົງ
ອ້າຍຮັກອ້າຍຫ່ວງ
ແທບທົນບໍ່ໄດ້
ຫຼົງເພີພະວັງ
ຮັກດຽວບໍ່ລົມຫຼົງ
ຊື່ຕຣົງຕໍ່ນ້ອງບໍ່ຈາງ
ຫ່ວງຫຼາຍ
ເກືອບໃຈພັງ
ຮັກນາງຜູ້ດຽວ

ຊາຍໃຈຊື່

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣິຈັນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ປ. ຕຣິຈັນ

1965-66

(♩ = 64)
Slow
(Trompet & Sax)

A

ວິ ເສດປານ ໃດ ຫົວ - ໃຈ ຜູ້ ຍິງ ນ້ອງ ລົມ ທຸກ ສິ່ງ ເສັ້ນ ແລ້ວ ຫຼື ນັ້ນ
ລົມ ທັງ ວາ ຈາ ທີ່ ໃຫ້ ຕໍ່ ກັນ ລົມຄວາມສຳ ພັນ ລົມ ກັນ ແລ້ວ ຫຼື ດວງ ໃຈ...

B

ວິ ເສດປານ ໃດ ຫົວ - ໃຈ ເຈົ້າ ນັ້ນ ຕັດ ຮັກ ສະ ບັນ ບໍ່ ເຫຼືອ ເຍື່ອ ໃຍ
ປ່ອຍ ໃຫ້ ອ້າຍຕຣິມ ຣະ ທິມ ດຽວ ດາຍ ຄວາມຫວັງ ທະ ລາຍ ລົມ ກາຍ ລົມ ໃຈ ໂສກ ຕຣິມ...

C

ຫຼາຍ ປີ ທີ່ ຜ່ານ ໄປ ນັ້ນ ເໝືອນ ເປັນ ຄວາມ ຝັນ ຣະ ທິມ
ຫຼົງ ຮັກ ຫຼົງ - ປອງ ບໍ່ ໃຫ້ ຂົນ ຂົນ ຫຼົງ ຫວັງ ຂົນ ຂົນ ຮັກ ແທ້ ຈາກ ໃຈ...

D

ວິ ເສດປານ ໃດ ຫົວ - ໃຈ ເຈົ້າ ນີ້ ຊາດ ໜ້າ ຖ້າ ມີ ຂໍ ພົບ ນ້ອງ ໃໝ່
ຊາດ ນີ້ ມີ ກັນ ຕ້ອງ ຈຳ ຈາກ ໂກ ເພາະອ້າຍເປັນ ຊາຍ ເປັນ ຊາຍ ໃຈ ຊື່ ເກີນ ໄປ...

E

Coda

ໄປ... (Trompet & Sax) Fine

ຊາຍໃຈຊື່

Key : Bb
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣິຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ຕຣິຈັນ

1965-66

- | | |
|--|--|
| 1) ວິເສດປານໃດ
ນ້ອງລົມທຸກສິ່ງ
ລົມທັງວາຈາ
ລົມຄວາມສຳພັນ | ຫົວໃຈຜູ້ຍິງ
ເສັຽແລ້ວຫຼືນັ້ນ
ທີ່ໃຫ້ຕໍ່ກັນ
ລົມກັນແລ້ວຫຼືດວງໃຈ |
| 2) ວິເສດປານໃດ
ຕັດຮັກສະບັ້ນ
ປ່ອຍໃຫ້ອ້າຍຕຣິມ
ຄວາມຫວັງທະລາຍ | ຫົວໃຈເຈົ້ານັ້ນ
ບໍ່ເຫຼືອເຍື່ອໃຍ
ຣະທົມດຽວດາຍ
ລົມກາຍລົມໃຈໂສກຕຣິມ |
| • ຫຼາຍປີທີ່ຜ່ານ
ເໝືອນເປັນຄວາມຝັນ
ຫຼົງຮັກຫຼົງປອງ
ຫຼົງຫວັງຊື່ນຊົມ | ໄປນັ້ນ
ຣະທົມ
ບໍ່ໃຫ້ຂຶ້ນຊົມ
ຮັກແທ້ຈາກໃຈ |
| 3) ວິເສດປານໃດ
ຊາດໜ້າຖ້າມີ
ຊາດນີ້ມີກັນ
ເພາະອ້າຍເປັນຊາຍ | ຫົວໃຈເຈົ້ານີ້
ຂໍພົບນ້ອງໃໝ່
ຕ້ອງຈຳຈາກໂກ
ເປັນຊາຍໃຈຊື່ເກີນໄປ... |

ມິນຮັກວັງວຽງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຄົມ ເມືອງນະຄອນ & ສ. ບົວລະພັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ແກ້ວກຳພ້າ

Slow Bolero

1972

(♩ = 61)

(Trompet & Sax)

A

1 ອັງ ວຽງແຫ່ງ ນີ້ ເໝືອນ ມີ ອຳ ນາດ ນັດ ຈິດ ໃຈ ຝັງ ພູ ຜາ ລ້ອມ ບັງ ອັງ ວຽງ ແສນ ງາມ

5 ຜາ ແດງ ຜາ ດັງ ງາມ ຕາ ເຂົາ ສູງ ສຽດ ຟ້າ ສີ ຄາມ ເບິ່ງ ແລ້ວ ທຸກ ຍາມ ໃຫ້ ແສນ ເພີນ ໃຈ...

B

9 ແຄມ ລຳ ນ້ຳ ຊອງ ສອງ ເຮົາ ຄຽງ ຄູ່ ໄດ້ ຢູ່ ໃກ້ ກັນ ກອດນ້ອງ ບໍ່ ນານ ອ້າຍ ກໍ ຈາກ ໄກ

13 ລາ ນ້ອງໄປ ສູ່ ແນວອົບ ເພື່ອອົບ ສັດ ຮູ ແດນ ໄກ ໃຫ້ ສົມ ເປັນ ຊາຍ ຊາດ ເຊື້ອ ຄົນ ລາວ... ບໍ່ ດິນປານ

C

17 ໃດ ອ້າຍ-ຈະ ກັບ ມາ ຫາ ໄປ ແລ້ວ ບໍ່ ແມ່ນ ໝີ ໜ້າ ຈະກັບມາ ຢູ່ ຄູ່ ນ້ອງ ສາວ ບໍ່ ລົມອ່ອນ

21 ຊ້ອນ ຖ້າ ນອນ ເຄີຍ ໄປ ສອງ ເຮົາ ແມ່ນ ວ່າ ຢູ່ ໄກ ນ້ອງ ສາວ ນ້ອງ ເຈົ້າ ເຊື້ອ ໃຈ ເຖິດ ໝາ...

D

25 ໄກ ພຽງ ແຕ່ ຕົວ ຫົວ ໃຈ ຢູ່ ໃກ້ ອາ ລັຍ ເຈົ້າຫຼາຍ ຖ້າ ອ້າຍ ບໍ່ ຕາຍ ຄົງ ໄດ້ ກັບ ມາ

29 ສາວ-ເອີຍ ໂອ້ ສາວ ອັງ ວຽງ ສຽງ ນີ້ ຄື ສຽງ - ເພງ ລາ ອ້າຍ ຈະ ກັບ ມາ ຖ້າ ນ້ອງ ບໍ່ ລົມ... (Solo verse B)

E

33 ລົມ... (Trompet)

Fine

ມິນຮັກວັງວຽງ

Key : E
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຄົມ ເມືອງນະຄອນ & ສ. ປົວລະພັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ແກ້ວກຳພ້າ

1972

- 1) ວັງວຽງແຫ່ງນີ້
ພູຜາລ້ອມບ້ຽງ
ຜາແດງຜາຕັ້ງງາມຕາ
ເບິ່ງແລ້ວທຸກຍາມ
ເໝືອນມີອຳນາດມັດຈິດໃຈຝັງ
ວັງວຽງແສນງາມ
ເຂົ້າສູງສຽດຟ້າສີຄາມ
ໃຫ້ແສນເພີນໃຈ
- 2) ແຄມລຳນ້ຳຊອງ
ກອດນ້ອງບໍ່ນານ
ລານ້ອງໄປສູ່ແນວຣິບ
ໃຫ້ສົມເປັນຊາຍ
ສອງເຮົາຄຽງຄູ່ໄດ້ຢູ່ໃກ້ກັນ
ອ້າຍກໍຈາກໄປ
ເພື່ອຣິບສັຕຣູແດນໄກ
ຊາດເຊື້ອຄົນລາວ
- | ບໍ່ດົນປານໃດ
ໄປແລ້ວບໍ່ແມ່ນໝີໝ້າ
ບໍ່ລືມອ່ອນຊ້ອນ
ແມ່ນວ່າຢູ່ໄກນ້ອງສາວ
ອ້າຍຈະກັບມາຫາ
ຈະກັບມາຢູ່ຄູ່ນ້ອງສາວ
ຖ້ານອນເຄີຍໄປສອງເຮົາ
ນ້ອງເຈົ້າເຊື້ອໃຈເຖິດໜາ
- 3) ໄກພຽງແຕ່ຕົວ
ຖ້າອ້າຍບໍ່ຕາຍ
ສາວເອີຍໄວ້ສາວວັງວຽງ
ອ້າຍຈະກັບມາ
ຫົວໃຈຢູ່ໃກ້ອາລັຍເຈົ້າຫຼາຍ
ຄົງໄດ້ກັບມາ
ສຽງນີ້ຄືສຽງເພງລາ
ຖ້ານ້ອງບໍ່ລືມ...

ອວດສາວ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວົງເດືອນ ວົງພະຈັນ

Cha Cha Cha

1970

(♩ = 118)   

(Organ) _____ ໝູ່ນ

A

1  ໆ ແໜ້ນ ໆ ນະ ນ້ອງ ບໍ່ ຢາກ ຈອງ ໄວ້ ເປັນ ຜົວ ຫວະ ບິ

5   ນີ້ ອ້າຍ ອາ ຍຸ ຊາວ ກວ່າ ທຳ ໄຮ້ - ໄຖ - ນາ ຫາ - ປາ ລ້ຽງ ຕົວ... ຜາ

B

9  ສາດ ອ້າຍ ກະ ມີ ສອງ ຫຼັງ ແຕ່ ໄປຮດ ຟັງ ອ້າຍ ໄດ້ ຢູ່ ເຮືອນ ຄົວ ຮິຖ ໂດຍ

13     ສານ ອ້າຍ ມີ ໄປ ທົ່ວ ນ້ອງ ຢາ - ຫວັນ ກົວ ຢາ ມົວ ນ້ອຍ ໃຈ...

C

17    ຫຼ້າ ອ້າຍ ກະ ບໍ່ ກິນ ເຮ ໂຮ ອິນ ອ້າຍ ກະ ສູບ ບໍ່ ໄດ້ ການ ພະ

21      D.S. al Coda ນັ້ນ ເອີຍ ແຮ່ງ ບໍ່ ໃກ້ ສາ ບານ ກະ ໄດ້ ບໍ່ ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ... ເປົ່າ

D

25  ປ່ຽວ ດຽວ ດາຍ ໃຈ ເຫງົາ ອ້າຍ ຢາກ ເອົາ ນ້ອງ ໄວ້ ເປັນ ຄູ່ ເຊີຍ ນັກ ເຈົ້າ

29     1. ຫຼາຍ ອິດ ບໍ່ ໄຫວ ແລ້ວ ເອີຍ ອ້າຍ ຢາກ ເປັນ ເຊີຍ ເປັນ ເຊີຍ ພໍ່ ນາງ... (Solo verse C)

E

33  2. ນາງ... (Sax) _____ Fine

ອວດສາວ

Key : G
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວົງເດືອນ ວົງພະຈັນ

1970

- 1) ໝູ່ມໆແໜ້ນໆ ນະນ້ອງ
ບໍ່ຢາກຈອງ ໄວ້ເປັນຜົວຫວະ
ປີນີ້ອ້າຍ ອາຍຸຊາວກວ່າ
ທຳໄຮ້ໄຖນາ ຫາປາລ້ຽງຕົວ

- 2) ຜາສາດອ້າຍກະ ມີສອງຫຼັງ
ແຕ່ໄປຮດຟັງ ອ້າຍໄດ້ຢູ່ເຮືອນຄົວ
ຮິຖໂດຍສານ ອ້າຍມີໄປທົ່ວ
ນ້ອງຢ່າຫວັ່ນກົວ ຢ່າມົວນ້ອຍໃຈ

- | ເຫຼົ້າ ອ້າຍກະບໍ່ກິນ
ເຮໂຣອິນ ອ້າຍກະສູບບໍ່ໄດ້
ການພະນັນ ໄອ້ຍແຮ່ງບໍ່ໃກ້
ສາບານກະໄດ້ ບໍ່ເຄີຍບໍ່ເຄີຍ

- 3) ເປົ່າປ່ຽວດຽວດາຍ ໃຈເຫງົາ
ອ້າຍຢາກເອົາ ນ້ອງໄວ້ເປັນຄູ່ເຊີຍ
ມັກເຈົ້າຫຼາຍ ອິດບໍ່ໄຫວແລ້ວເອີຍ
ອ້າຍຢາກເປັນເຊີຍ ເປັນເຊີຍພ່ຳນາງ...

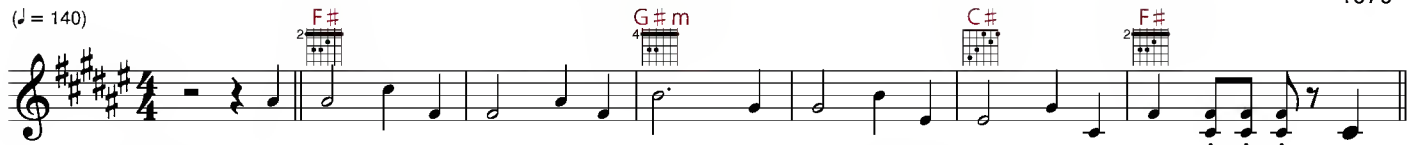
ຄິນລວງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວິຈິດ ແສງຈັນທຣ໌

Twist

(♩ = 140)

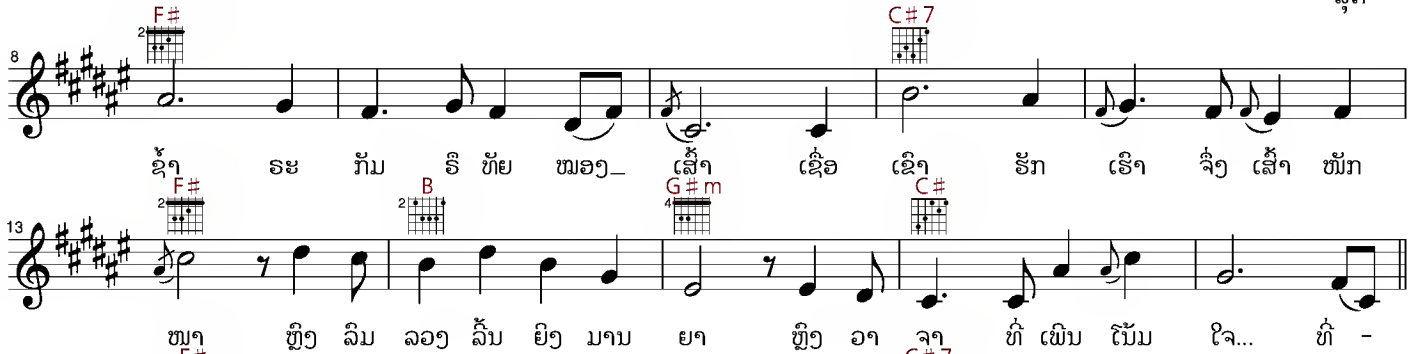
1970



(Intro)

ສຸດ

A



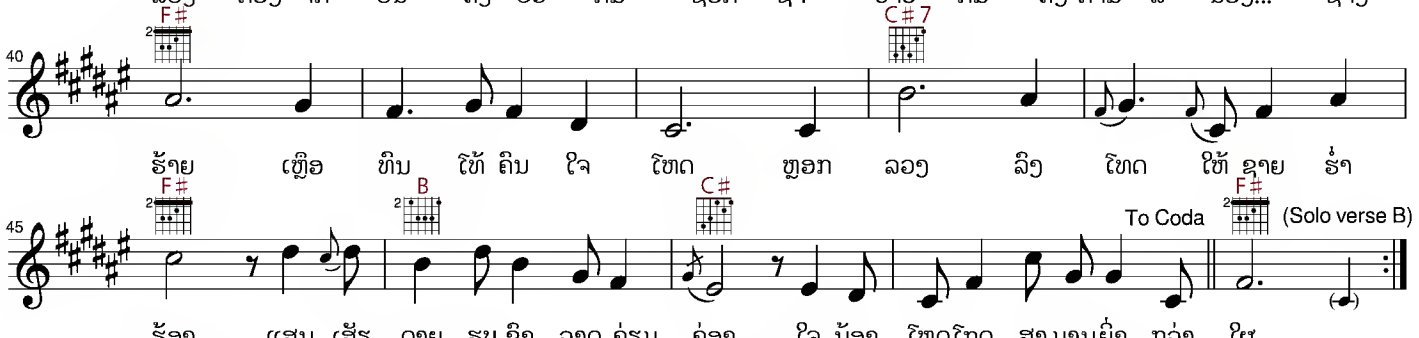
B



C



D



To Coda (Solo verse B)

Coda

E



ໄຜ...

(Coda)

Fine

ຄືນລວງ

Key : F#
Twist

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິຈິດ ແສງຈັນທຣ໌

1970

- 1) ສຸດຊ້າ ຣະກັມຣິທັຍໝອງເສົ້າ
ເຊື້ອເຂົ້າ ຮັກເຮົາຈິ່ງເສົ້າໜັກໜາ
ຫຼົງລົມລວງ ລີ້ນຍິງມານຍາ
ຫຼົງວາຈາ ທີ່ເພີນໄນ້ມໃຈ
- 2) ທີ່ແທ້ ເຂົາເປັນເໝືອນເຊັ່ນຜີສາດ
ໂຫດຮ້າຍ ບັງອາດຟາດຟັນຈິດໃຈ
ແກ້ງຮັກຈິງ ແລ້ວທຳໃຫ້ຮ້ອງໄຫ້
ຊ້າເທົ່າໃດ ບໍ່ສິນໃຈຍິ່ງຊອກຊ້າ
- ຄືນລວງໄທ້ຄືນລວງ ໄທ້ຄືນລວງ
ເກີດມາກໍຄົງເພື່ອລວງ ໃຫ້ຊາຍໂສກຊ້າ
ຄືນລວງຕ້ອງຈັກວັນ ຄົງຣະກັມ
ຊອກຊ້າບາບກັມ ຄົງຕາມສນອງ
- 3) ຊ່າງຮ້າຍ ເຫຼືອທຶນໄທ້ຄືນໃຈໂຫດ
ຫຼອກລວງ ລົງໂຫດໃຫ້ຊາຍຮ້າຮ້ອງ
ແສນເສັຽດາຍ ຮູບຊົງວາດຄ່ຽມຄ່ອງ
ໃຈນ້ອງໂຫດ ໂກດສາມານຍິ່ງກວ່າໃຜ...

ຟ້າລົມດິນ

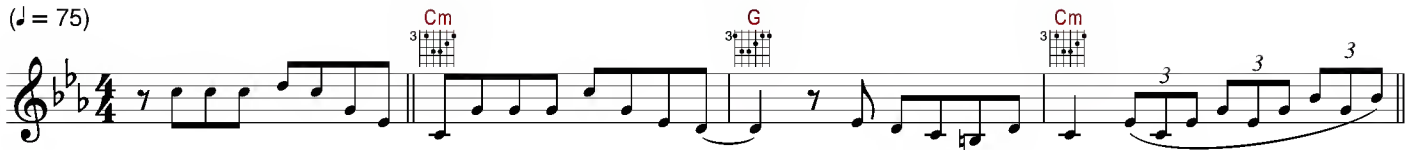
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

1970

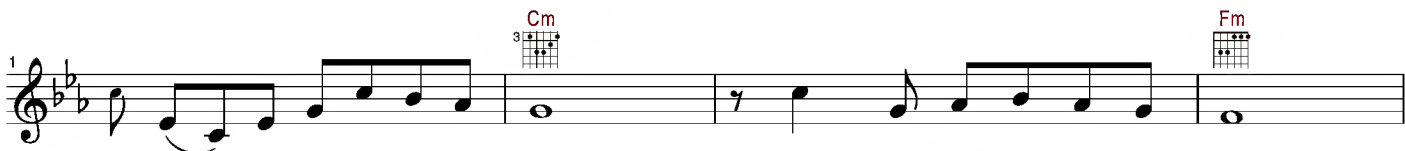
Slow

(♩ = 75)



(Trumpet...)

A

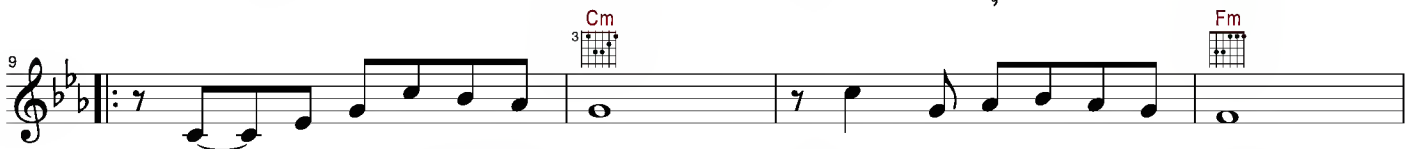


ວາ - ສ ນາ ຊາ ຕາ ຂອງ ເຮົາ ແສນ ໂສກ ເສົ້າ ເຫງົາ ໃຈ ເຫຼືອ ທິນ



ຮັກ ແສນຫວານມານ ເຂົ້າ ຜະ ຈິນ ໄຫ້ ຈິນແສນ ຈິນ ທຸກ ຄົນ ເມີນ ສັ້ນ...

B



ແຕ່ - ດວງ ໃຈ ອ້າຍ ຍັງ ບໍ່ ລົມ ຮັກ ດູດ ດົມ ຟ້າ ຢາ ລົມ ດິນ



ພາ ວະ ນາໄຫວ້ພົມ ມະ ອິນ ຟ້າ ລົມແລ້ວ ດິນ ຕ້ອງ ສັ້ນ ໝົ່ນໝອງດວງ ໃຈ...

C



ຫຼື ຟ້າ ມີ ຊາຍ ອື່ນ ຊິດ ເຊີຍ ໄຫ້ - ດິນ ນີ້ ເອີຍ ຍັງ ຮັກ ບໍ່ ວາຍ



ຫຼົງ ລະ ເມີ ເພີ່ ເຝົ້າຄອຍ ຫາຍ ຫົວ ໃຈຕ້ອງ ຕຣີມ ອະ ທິມ ທຸກ ຍິງ ໝັກ ໝາ...

D



ຊາດ - ໃດ ໝາ ຟ້າ ຈະ ປຣາ ນີ ຮັກ ອ້າຍ ນີ້ ດ້ວຍ ໃຈ ເມດ ຕາ

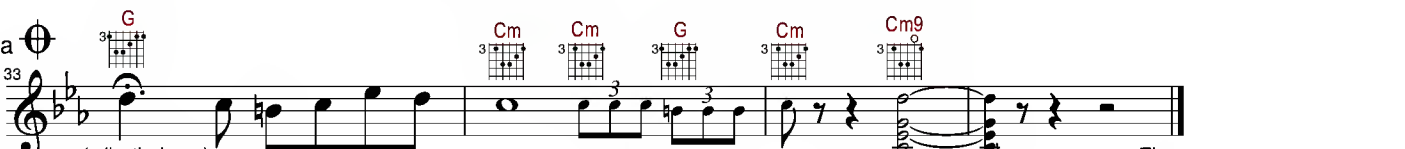


ແມ່ນ ຟ້າ ລົມ ດິນ ສັ້ນເໝືອນ ວ່າ ຈຳ ຕ້ອງ ຂໍ ລາ ຈິນກວ່ານິດ ນີ ຮັ້ນ ດອນ...

(Solo Clarinet verse B)

Coda

E



(rallentissimo...)

(Trumpet)

(Piano)...

Fine

ລາ... ຈິນ ກວ່ານິດ ນີ ຮັ້ນ ດອນ...

ຟ້າລືມດິນ

Key : Cm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣິຈິນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ປ. ຕຣິຈິນ

1970

- 1) ວາສນາ ຊາຕາຂອງເຮົາ
ແສນໂສກເສົ້າ ເຫງົາໃຈເຫຼືອທິນ
ຮັກແສນຫວານ ມານເຂົ້າຜະຈົນ
ໄທ້ຈົນແສນຈົນ ທຸກຄົນເມີນສິ້ນ
- 2) ແຕ່ດວງໃຈ ອ້າຍຍັງບໍ່ລືມ
ຮັກດູດດື່ມ ຟ້າຢ່າລືມດິນ
ພາວະນາ ໄຫວ້ພິມມະຣິນ
ຟ້າລືມແລ້ວດິນ ຕ້ອງສິ້ນໝົນໝອງດວງໃຈ
- ຫຼືຟ້າມີຊາຍອື່ນ ຊິດເຊີຍ
ໄທ້ດິນນີ້ເອີຍ ຍັງຮັກບໍ່ວາຍ
ຫຼົງລະເມີ ເພີ່ເຝົ້າຄອຍຫາຍ
ຫົວໃຈຕ້ອງຕຣິນ ຣະທິມທຸກຍິ່ງໝັກໝາ
- 3) ຊາດໃດໜາ ຟ້າຈະປຣານີ
ຮັກອ້າຍນີ້ ດ້ວຍໃຈເມດຕາ
ແມ່ນຟ້າລືມ ດິນສິ້ນເໝືອນວ່າ
ຈຳຕ້ອງຂໍລາ ຈົນກວ່ານິດນິຮັນດອນ...

ປີໃໝ່ແລ້ວແກ້ວຕາ

Slow Bolero
♩ = 81

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳໃບ ຄຳຊະນະ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ແສງອາຣຸນ ສິດທິພັນ

1969

(Muted Guitar) (Sax Ensemble)

A

ປີ ໃໝ່ ແລ້ວ ແກ້ວ - ຕາ ສິດ ຊື່ນ - ເຖິດ ໝາ ຢ່າ ໂສກ ສັນ

5 ລົມ ຄວາມ ຊຸ່ນ ຂ້ອງ ໝອງ ໃຈ ກັນ ໃຫ້ ປີ ເກົ່າ ນັ້ນ ຫອບ ພາ - ໄປ

B

9 ປີ ໃໝ່ ແລ້ວ ຄົນ ດີ ຂໍ ຈົ່ງ ສູ ຂີ ຈິດ ແຈ່ມ ໃສ

13 ມີ ຄວາມ ຄິດ ຕ້ອງ ການ ສົ່ງ ໃດ ກໍ ຂໍ ໃຫ້ ໄດ້ ດັ່ງ ໃຈ - ປອງ ອາ

C

17 ຍູ ຍິນ ຍາວ ໝັ້ນ ວັນ ນະ ນັ້ນ ຂາວ ຜ່ອງ ສູ

21 ຂະ ສຸຂ ສົມ ປອງ ພະ ລະ ຫ່າງ ໄພຍ ພັຍ

D

25 ປີ ໃໝ່ ແລ້ວ ແກ້ວ - ຕາ ຮັກ ເຮົາ ນັ້ນ ໝາ - ຈົ່ງ ແຈ່ມ ໃສ

29 ເດືອນ ປີ ຜ່ານ ຄົນ ໝູນ ວິນ ໄປ ຮັກ ເຮົາ ຢ່າ ໄດ້ ປ່ຽນ ໄປ ຕາມ... (Solo verse D)

E 33 2. D.S. al Fine ຕາມ... ອາ...

F 34 Coda ຕາມ... (Sax Ensemble) Fine

ປີໃໝ່ແລ້ວແກ້ວຕາ

Key : F
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳໃບ ຄຳຊະນະ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ແສງອາຣຸນ ສິດທິພັນ

1969

- 1) ປີໃໝ່ແລ້ວ ແກ້ວຕາ
ສິດຊື່ນເຖີດໜາ ຢ່າໂສກສັນ
ລືມຄວາມຊຸ່ນ ຂ້ອງໝອງໃຈກັນ
ໃຫ້ປີເກົ່ານັ້ນ ຫອບພາໄປ
- 2) ປີໃໝ່ແລ້ວ ຄົນດີ
ຂໍຈົ່ງສຸຂີ ຈິດແຈ່ມໃສ
ມີຄວາມຄິດ ຕ້ອງການສິ່ງໃດ
ກໍຂໍໃຫ້ໄດ້ ດັ່ງໃຈປອງໃຈ
- ອາຍຸ ຍິນຍາວໝັ້ນ
 ວັນນະ ນັ້ນຂາວຜ່ອງ
 ສຸຂະ ສຸກສົມປອງ
 ພະລະ ຫ່າງໂພຍພັຍ
- 3) ປີໃໝ່ແລ້ວ ແກ້ວຕາ
ຮັກເຮົານັ້ນໜາ ຈົ່ງແຈ່ມໃສ
ເດືອນປີຜ່ານ ຄົນໝູນວິນໄປ
ຮັກເຮົາຢ່າໄດ້ ປ່ຽນໄປຕາມ...

ອີກພຽງຄັ້ງດຽວ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິວິວັນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳເດີນ ຊານຸບານ

1970

♩ = 65

Slow

(Organ) _____ (Guitar) _____

A

1 ຖ້າ ຫາກ ຍັງ ຄິດ ນອກ ໃຈ ກັນ ອີກ ຮັກ ແສນ ຮັກ ອ້າຍ ຈຳ ດ້ອງ ຫຼີກ ຫຼີກ ທາງ ໃຫ້ ນ້ອງ ເດີນ ໄປ ທັງ ນັ້ນ ທັງ

5 ນີ້ ທີ່ ພົບ ພານ— ອ້າຍແທບ ອິດ ກັນ ໄວ້ ບໍ່ ໄດ້ ອີກ ພຽງ ຄັ້ງ ດຽວ ຄັ້ງ ດຽວ ດວງ ໃຈ ວອນນ້ອງ ຢ່າ ກະ ທຳ...

B

9 ສິ່ງ ໃດ ທີ່ ນ້ອງ ນັ້ນ ເຄີຍ ພັງ ຜິດ ຂໍ ໃຫ້ ນ້ອງເລີກ ມັນ ດ້ວຍ ຈິດ ແຫ່ງຄວາມ ສຳ ນຶກ ບາບ ກັນ ແມ່ນນ້ອງ ນັ້ນ

13 ຄິດ ອອດ ທະ ນົງ— ວ່າ ຕົວ ເປັນ ຫົງ ສຸດແສນງາມ ແອບ ມີ ຄູ່ ຄອງຫຼາຍ ຄົນ ປະຣະ ຈຳ ຈະ ຊ້າ ເມື່ອຄວາມງາມ ສິ້ນ...

C

17 ອ້າຍ... ຢູ່ ຄອງ ກັບ ນ້ອງ ດ້ວຍ ໃຈ ກໍ ຄວນ ເອົາ ໃຈ ເລີກ - ໄປ ສ້າງ ຮອຍ ມົນ ທົນ

21 ອ້າຍຍອມ ສ ລະ ຮັກ ອີ້ນ ມາ ເພື່ອ ນ້ອງ ທັງ ສິ້ນ ເອົາຄວາມ ດີ ລ້າງ ຮອຍ ຣາ ຄົນ ໃຜ ຈະ ຫຍາມ ໝົນ ບໍ່ ຫວັ່ນ ບໍ່ ໄຫວ...

D

25 ອີກ ພຽງ ນຶ່ງ ຄັ້ງ ຖ້າ ຍັງ ໃຫ້ ເກີດ ຮັກອ້າຍ ນີ້ ກໍ ຄົງ ລະ ເບີດ ແຕກ ພັງ ຄວາມຫວັງ ທະ ລາຍ ແມ່ນນ້ອງ ຮັກ

29 ແທ້ ຈິ່ງ ຄິດ ດູ—ແອບໄປ ມີ ຊູ້ ບາບເທົ່າ ໃດ ແຕ່ ມັນແລ້ວ ມາ ອ້າຍຍອມ ອະ ພົຍ ແຕ່ ນີ້ ຕໍ່ ໄປ ຂໍ ນຳ...

(Solo verse B)

E

33

Coda

(Organ) _____ Fine

ອີກພຽງຄັ້ງດຽວ

Key : Bb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິວິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1970

- 1) ຖ້າຫາກຍັງຄົດ
ຮັກແສນຮັກອ້າຍຈຳຕ້ອງຫຼີກ
ທັງນັ້ນທັງນີ້ທີ່ພົບພານ
ອີກພຽງຄັ້ງດຽວຄັ້ງດຽວດວງໃຈ
ນອກໃຈກັນອີກ
ຫຼີກທາງໃຫ້ນ້ອງເດີນໄປ
ອ້າຍແທບອິດກັນໄວ້ບໍ່ໄດ້
ວອນນ້ອງຢ່າກະທຳ
- 2) ສິ່ງໃດທີ່ນ້ອງ
ຂໍໃຫ້ນ້ອງເລີກມັນດ້ວຍຈິດ
ແມ່ນນ້ອງນັ້ນຄິດອວດທະນົງ
ແອບມີຄູ່ຄອງຫຼາຍຄົນປຣະຈຳ
ນັ້ນເຄີຍພັງຜິດ
ແຫ່ງຄວາມສຳນຶກບາບກັມ
ວ່າຕົວເປັນຫົງສຸດແສນງາມ
ຈະຊ້າເມື່ອຄວາມງາມສິ້ນ
- ອ້າຍຢູ່ຄອງ
ກໍຄວນເອົາໃຈ
ອ້າຍຍອມສລະ
ເອົາຄວາມດີລ້າງຮອຍຣາຄົນ
ກັບນ້ອງດ້ວຍໃຈ
ເລີກໄປສ້າງຮອຍມືນທິນ
ຮັກອິນມາເພື່ອນ້ອງທັງສິ້ນ
ໃຜຈະຫຍາມໝົນບໍ່ຫວັ່ນບໍ່ໄຫວ
- 3) ອີກພຽງນຶ່ງຄັ້ງ
ຮັກອ້າຍນີ້ກໍຄົງລະເບີດ
ແມ່ນນ້ອງຮັກແທ້ຈິງຄິດດູ
ແຕ່ມັນແລ້ວມາອ້າຍຍອມອະພິຍ
ຖ້າຍັງໃຫ້ເກີດ
ແຕກພັງຄວາມຫວັງທະລາຍ
ແອບໄປມີຊື່ບາບເທົ່າໃດ
ແຕ່ນີ້ຕໍ່ໄປ ຂໍນຳ...

ຫຼວງພຣະບາງເມືອງງາມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັມ ສິວິຫັມໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1968

♩ = 66
(Slow Bolero)

(Sax)

A

ໄອ້ - ດິນ ແດນແຄ້ວ້ນແຫ່ງຄວາມ ຝັນ ສວຍງາມຕຣະ ການ ດັ່ງ ນຶ່ງ ເທ ວັນ ສັນ ສ້າງ

ສິມ ຄຳ ເລົ່າ - ລີ ເມືອງ ຫຼວງພຣະ ບາງ ປຣາ ສາດ ວຽງ ວັງ ແວວ ວາວສະດຸດ ຕາ...

B

ຍອດ - ພູ ສີ ສູງ ເດັ່ນງາມ ລ້າ ວັດ ວາ ອາ ຣາມ ເປັນ ນຶ່ງ ຂວັນເມືອງ ສ ງ່າ

ຜອງ ຊິນ ທົ່ວ - ໄປ ໃຈ ລ້ວນເມຕ ຕາ ພຸທ - ສາ ສ ນາ ນຳ ພາ ສຸກ ສັນ...

C

ດິນ ແດນ ແຫ່ງຄວາມ ວິ ໄລ ຫຼຽວ ແລ ແຫ່ງ ໃດ ຊວນຈິດ ໃຈ ເບີກ ບານ

ເພີນ... ທ່ຽວ ຊິນ ພິ ອົມ ສຳ - ຣາມ ພົບ ເຫັນ ແຕ່ ຮອຍ ຍິນ ນັ້ນ ພາ - ຝັນ ຊຶ່ງ ຕຣົງ ໃຈ...

D

ຖິ້ມ - ແດນ ໃດ ໃສ ຈະ ປຽບ ເໝືອນ ຝັງ ໃຈ ຕິດ ເຕືອນ ບໍ່ ອາດ ຫຼົງເລືອນລົມ ໄດ້

ຍິ້ມ - ນັ້ນ ແນບ - ຕຣົງ ຊາບ ຊຶ່ງ ອິ ທັຍ ມີ ຄຳຄວາມໝາຍ ໄມ ຕຣີ ຕໍ່ ກັນ...

(Solo verse C)

E

Coda

(Sax)

Fine

ຫຼວງພຣະບາງເມືອງງາມ

Key : F
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັມ ສິພາຈິຕ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1968

- | | |
|---|---|
| 1) ໄອ້ດິນແດນ
ສວຍງາມຕຣະການ
ສົມຄຳເລົ່າລື
ປຣາສາດວຽງວັງ | ແຄວ້ນແຫ່ງຄວາມຝັນ
ດັງນຶ່ງເທວັນສັນສ້າງ
ເມືອງຫຼວງພຣະບາງ
ແວວວາວສະດຸດຕາ |
| 2) ຍອດພູສີ
ວັດວາອາຣາມ
ຜອງຊົນທົ່ວໄປ
ພູທສາສນາ | ສູງເດັ່ນງາມລ້າ
ເປັນມື່ງຂວັນເມືອງສ່ຽງ
ໃຈລ້ວນເມຕຕາ
ນຳພາສຸກສັນ |
| • ດິນແດນ
ຫຼຽວແລແຫ່ງໃດ
ເພີນ...ທ່ຽວຊົມ
ພົບເຫັນແຕ່ຮອຍຍື່ນນັ້ນ | ແຫ່ງຄວາມວິໄລ
ຊວນຈິດໃຈເບີກບານ
ພິນິນສຳຣານ
ພາຝັນຊຶ້ງຕຣຶງໃຈ |
| 3) ຖິ່ນແດນໃດ
ຝັງໃຈຕິດເຕືອນ
ຍື່ນນັ້ນແນບຕຣຶງ
ມີຄຳຄວາມໝາຍ | ໃສຈະປຽບເໝືອນ
ບໍ່ອາດຫຼົງເລືອນລືມໄດ້
ຊາບຊຶ້ງຮືທັຍ
ໄມຕຣີຕໍ່ກັນ... |

ຄົນທີ່ເຂົາລົມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ບຸນທິງ ວົງສາລີ

1968

Slow Rock
(♩ = 82)

Intro

A

1 ອ້າຍ ຈິນ ລະ ດີ ນ້ອງ ຈິ່ງ ເມີນ (ຈິ່ງ ເມີນ ນ້ອງ ຈິ່ງ ເມີນ) ອ້າຍ ຂາດ ອ້າຍ ເຂົນ ເງິນທອງ ຂອງ ໃຊ້ (ເງິນທອງ ເງິນທອງ ຂອງ

5 ໃຊ້) ອ້າຍ ຂາດ ທຸກຢ່າງ ຈະ ຄອຍ ເອົາ ໃຈ ນ້ອງ ຈິ່ງ ປ່ຽນ ໃຈ ຫັນ ໄປ ເປັນ ຂອງ ຄົນ ອື່ນ

B

9 ອ້າຍ ບຸນ ບໍ່ ເຖິງ ດ້ອຍ ກວ່າ ນາງ (ກວ່າ ນາງ ດ້ອຍ ກວ່າ ນາງ) ນ້ອງ ຈິ່ງ ເມີນໝາງເຫີນທາງຫວານ ຊິນ (ເຫີນທາງ ເຫີນທາງຫວານ

13 ຊິນ) ໄດ້ ໃໝ່ ຊິນເປາະ ເກາະ ຜິດ ຄົດ ຝົນ ຫາ ວ່າ ມີນ ທິນ ລ່ວງ ເກີນ ຜິດ ຜີ ຂໍ ນຳ

C

17 ເຂົາ ຄົງ ລ່າ ລວຍ ນັ່ງ ຄັ່ງ ເສດ ຖີ ມາ ຫຼົງ ເຈົ້າ ນີ້ ເທ ວີ ຄົນ ງາມ

21 ອ້າຍ ຕ່າ ທັງສັກ ຊັບ ສິນ ເງິນ ຄຳ ຕ້ອງ ທິນ ຣະ ກັມ ເໝືອນ ຄົນ ສັ້ນ_ ຫວັງ

D

25 ນ້ອງ ລົມ ລະ ດີ ຄົນ ສຸກ ສັ້ນ (ສຸກ ສັ້ນ ຄົນ ສຸກ ສັ້ນ) ດົນ ຂານ ຄົນ ນັ້ນ ແສງຈັນ ກະ ຈ່າງ (ແສງ ຈັນ ແສງ ຈັນ ກະ

29 ຈ່າງ) ໄຜ ກອດ ໄຜ ລູບ ລູບ ໄລ້ ນວນ ນາງ ໄຜ ຄຳ ຄວນ ຄາງ ບໍ່ ລົມ ບໍ່ ເລືອນ ສັ້ນ ຍາ (Solo verse B)

E

33 ຍາ ຍາ ອ້າຍ ຈິນ ນ້ອງ ຈິ່ງ ລົມ... ນ້ອງ ລົມ ເພາະ ອ້າຍ ຈິນ... ອ້າຍ ຈິນ ນ້ອງ ຈິ່ງ ລົມ... ນ້ອງ ລົມ ເພາະ ອ້າຍ...

Repeat till fade out...

ຄົນທີ່ເຂົາລົມ

Key : Gm
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ບຸນທົ່ງ ວົງສາລີ

1968

1) ອ້າຍຈິນລະຕິ	ນ້ອງຈິ່ງເມີນ
ອ້າຍຂາດອ້າຍເຂີນ	ເງິນທອງຂອງໃຊ້
ອ້າຍຂາດທຸກຢ່າງ	ຈະຄອຍເອົາໃຈ
ນ້ອງຈິ່ງປ່ຽນໃຈ	ຫັນໄປເປັນຂອງຄົນອື່ນ

2) ອ້າຍບຸນບໍ່ເຖິງ	ດ້ອຍກວ່ານາງ
ນ້ອງຈິ່ງເມີນໝາງ	ເຫັນທາງຫວານຊື່ນ
ໄດ້ໃໝ່ຊັ້ນເບາະ	ເກາະຜິດຄິດຝົນ
ຫາວ່າມີນທິນ	ລ່ວງເກີນຜິດຜີຂໍນຳ

• ເຂົາຄົງລ່າລວຍ	ມັ່ງຄັ່ງເສດຖີ
ມາຫຼົງເຈົ້ານີ້	ເທວິຄົນງາມ
ອ້າຍຕໍ່າທັງສັກ	ຊັບສິນເງິນຄຳ
ຕ້ອງທົນຣະກັນ	ເໝືອນຄົນສິ້ນຫວັງ

3) ນ້ອງລົມລະຕິ	ຄົນສຸກສັນ
ຕົ້ນຂາມຄົນນັ້ນ	ແສງຈັນກຣະຈ່າງ
ໃຜກອດໃຜຈູບ	ລູບໄລ້ນວນນາງ
ໃຜຄຳຄວນຄາງ	ບໍລົມບໍ່ເລືອນສັນຍາ...

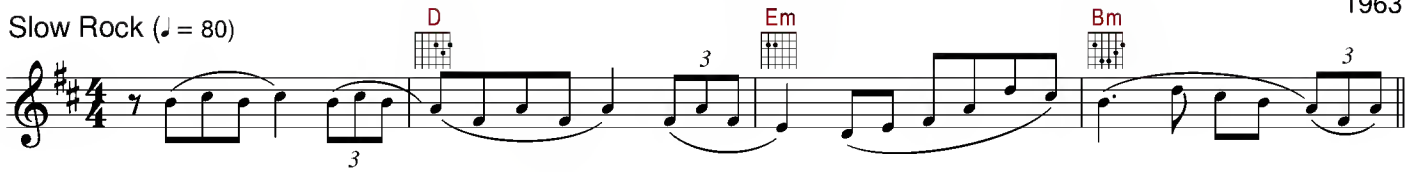
ອ້າຍຈິນນ້ອງຈິ່ງລົມ...	ນ້ອງລົມເພາະອ້າຍຈິນ...
ອ້າຍຈິນນ້ອງຈິ່ງລົມ...	ນ້ອງລົມເພາະອ້າຍຈິນ...

ຍິງຮັກນ້ອງຢູ່

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ບຸນທິງ ວົງສາລີ

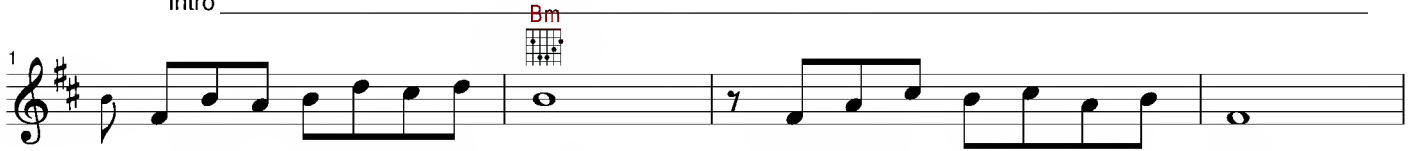
1963

Slow Rock (♩ = 80)



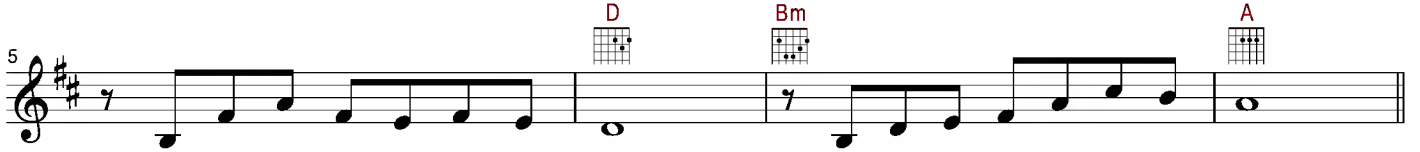
Intro

A



ບໍ່ ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ຮັກ ໃຜ ເທົ່າ ນາງ

ບໍ່ ເຄີຍ ຫາ ທາງ ເມີນ ໝາງ ເຈົ້າ ເລີຍ



ອ້າຍ ຍິງ ຮັກ ດຽວ ໃຈ ດຽວເໝືອນ ເຄີຍ

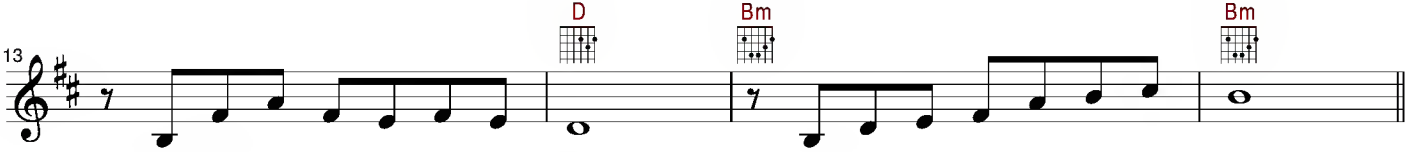
ຢ່າ ຟັງ ຄົນ ເຄີຍ ເອີ້ນ ສິນ ນິນ ທາ

B



ບໍ່ ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ຄິດ ລວງ ລໍ ກັນ

ບໍ່ ເຄີຍ ເຫ ຫັນ ສາ ບານ ສັນ ຍາ



ອ້າຍພຽນໄຫວ້ ວອນ ຢູ່ ທຸກ ເວ ລາ

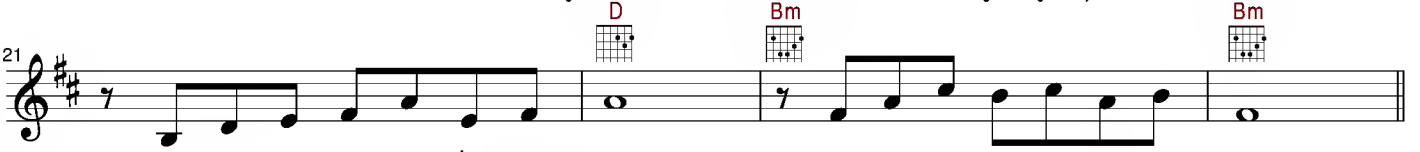
ຢາກ ໃຫ້ ດິນ ຟ້າ ຊ່ວຍ ເປັນ ພະ ຍານ

C



ຍິງ ຮັກ ຍິງ ຮັກ ຍິງ ຮັກ ນ້ອງ ຢູ່

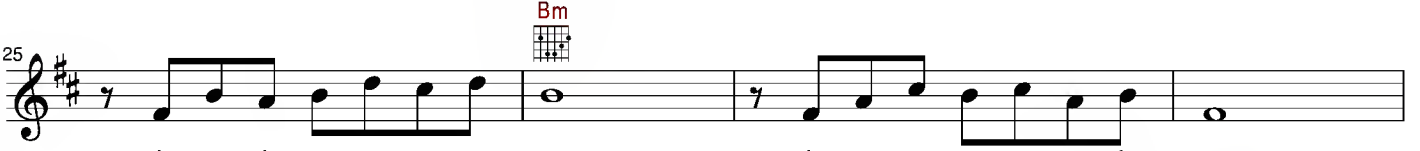
ຄິດ ເຖິງ ຍອດ ຊູ່ ຢູ່ ທຸກ ຄົນ ວັນ



ຢາກ ໃຫ້ ເປັນ ຈິງ ເໝືອນ ດັ່ງ ຄວາມ ຝັນ

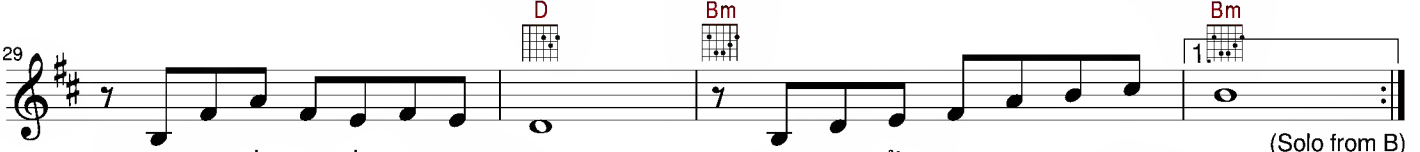
ຢາກ ໃຫ້ ວິ ມານ ໂຕ ຣານ ສິນ ປອງ

D



ບໍ່ ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ຫຼົງ ດົວ ຫຼົງ ໃຈ

ບໍ່ ເຄີຍ ຄິດ ໄປ ໝີ ໄກ ເນື້ອ ທອງ

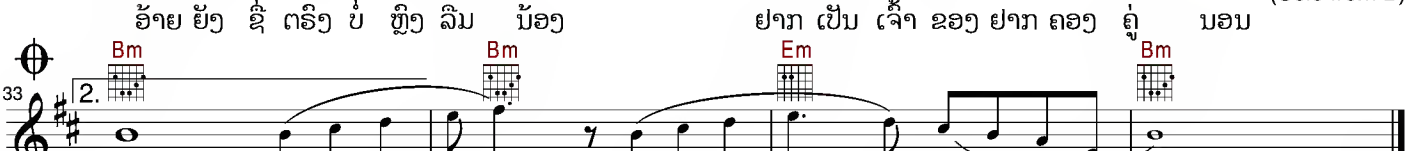


ອ້າຍ ຍິງ ຊື່ ດຣົງ ບໍ່ ຫຼົງ ລົມ ນ້ອງ

ຢາກ ເປັນ ເຈົ້າ ຂອງ ຢາກ ຄອງ ຄູ່ ນອນ

(Solo from B)

E



ນອນ

Coda

Fine

ຍິງຮັກນ້ອງຢູ່

Key : Bm
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ບຸນທິງ ວົງສາລີ

1963

- 1) ບໍ່ເຄີຍບໍ່ເຄີຍ ຮັກໃຜເທົ່ານາງ
ບໍ່ເຄີຍຫາທາງ ເມີນໝາງເຈົ້າເລີຍ
ອ້າຍຍິງຮັກດຽວ ໃຈດຽວເໝືອນເຄີຍ
ຢ່າຟັງຄົນເຍີ້ຍ ເອ້ຍສິນນິນທາ
- 2) ບໍ່ເຄີຍບໍ່ເຄີຍ ຄິດລອງລ້ຳກັນ
ບໍ່ເຄີຍເຫຫັນ ສາບານສັນຍາ
ອ້າຍພຽນໄຫວ້ວອນ ຢູ່ທຸກເວລາ
ຢາກໃຫ້ດິນຟ້າ ຊ່ວຍເປັນພະຍານ
- ຍິງຮັກຍິງຮັກ ຍິງຮັກນ້ອງຢູ່
ຄິດເຖິງຍອດຊູ້ ຢູ່ທຸກຄືນວັນ
ຢາກໃຫ້ເປັນຈິງ ເໝືອນດັ່ງຄວາມຝັນ
ຢາກໃຫ້ວິມານ ໂຫຮານສິມປອງ
- 3) ບໍ່ເຄີຍບໍ່ເຄີຍ ຫຼົງຕົວຫຼົງໃຈ
ບໍ່ເຄີຍຄິດໄປ ໝົກເກເນື້ອທອງ
ອ້າຍຍິງຊື່ຕຣົງ ບໍ່ຫຼົງລືມນ້ອງ
ຢາກເປັນເຈົ້າຂອງ ຢາກຄອງຄູ່ນອນ

ໝາວໝອກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ສນອງ ອຸ່ນວິງ & ສ. ປິວລະພັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

Slow Bolero (♩ = 64)

1968

Guitar Hawaiien _____ Sax _____

A

ໝາວ - ໝອກເມືອງ ເໝືອເພື່ອ ສາວ - ເມືອງ ໃຕ້ ອັງວຽງສຳ - ຮານເລີງ ໃຈ ໝາວ - ໃນ ຊື່ນໄປ ທຸກ ແຫ່ງ ມີ ສາຍນ້ຳ -

ຊອງ ໄຫຼ ລ່ອງຜ່ານເນີນ ທິນ - ແກ້ງ ໝາວ - ໝອກຊ່າງ ມາ ຮ້າຍ - ແຮງ ແຂງ - ໃຈ ຂາດ ຄູ່ - ແອບ ອີງ

B

ໝາວ - ໝອກປານ ໃດ ອ້າຍຍັງ ຄິດ ວ່າ ເປັນແດນສຸກສິນ ອຸ ຮາ ພະ ນາແຫ່ງ ນັ້ນງາມ ຍິ່ງ ນົກ ນ້ອຍ - ງອຍ

ຄຽງ ສິ່ງ ສຽງ ອອດອ້ອນ ສຸກ ຈິງ ໝາວ - ໝອກຂາດ ຄິນ ແອບ ອີງ ຂາດ ຍິງ ຍິ່ງ ໝາວ ອະ ທິມ

C

ພາບ ພົກ ສາ ມາ ລາ ຫຼາກ ສີ ເໝືອນແດນ ສຸ ຂາ ວະ ດີ ຊ່າງ ງາມ ເຫຼືອ ທີ່ - ຊວນ ຊົມ ຊວນ ໃຈ

ຂ້າ ຝັນ ຫາ ໄຝ່ ໃຈ ນີ ຍິນ ທັມ ມະ ຊາດງາມ ສິນ ສຸດ ແສນ ຊື່ນ ຊົມ ປານແດນ ສ ວັນ

D

ໝາວ - ໝອກ ອ້າຍທິນບິນ ເຂົາ ຢູ່ ເຈ້ຍ ອາ ສັຍ ຖິ່ນພັກຊົດ ເຊີຍ ບໍ່ ເຄີຍຫວັ່ນ ໄຫວໝາວ ນັ້ນ ເພາະຂ້າ - ຍິ່ງ

ມີ ພາ ອະ ໜ້າ ທີ່ ສຳ ຄັນ ໝາວ - ໝອກ ຫຼື ຈະ ມາ ກັ້ນ ຊິ ວິດ ທະ ຫານ ດ້ອງ ທິນ (Solo verse B)

E

ທິນ Sax _____ Repeat till fade out...

ໝາວໝອກ

Key : Cm
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງ & ສ. ບົວລະພັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ ວິເສດ

1968

1) ໝາວໝອກເມືອງເໜືອ	ເພື່ອສາວເມືອງໃຕ້
ວັງວຽງສຳຮານເລີງໃຈ	ໝາວໃນຊື່ນໄປທຸກແຫ່ງ
ມີສາຍນ້ຳຊອງ	ໄຫຼລ່ອງຜ່ານເນີນທິນແກ່ງ
ໝາວໝອກຊ່າງມາຮ້າຍແຮງ	ແຂງໃຈຂາດຄູ່ແອບອົງ

2) ໝາວໝອກປານໃດ	ອ້າຍຍັງຄິດວ່າ
ເປັນແດນສຸກສົມອຸຣາ	ພະນາແຫ່ງນັ້ນງາມຍິ່ງ
ນົກນ້ອຍງອຍຄຽງ	ສິ່ງສຽງອອດອ້ອນສຸກຈິງ
ໝາວໝອກຂາດຄົນແອບອົງ	ຂາດຍິງຍິ່ງໝາວຣະທົມ

• ພາບພິກສາ	ມາລາຫຼາກສີ
ເໝືອນແດນສຸຂາວະດີ	ຊ່າງງາມເຫຼືອທີ່ຊວນຊືມ
ຊວນໃຈຂ້າ	ຝັນຫາໃຝ່ໃຈນິຍົມ
ທັມມະຊາດງາມສົມ	ສຸດແສນຊື່ນຊົມປານແດນສວັນ

3) ໝາວໝອກອ້າຍທິນ	ບິນເຂົ້າຢູ່ເຈ້ຍ
ອາສັຍຖິ່ນພັກຊົດເຊີຍ	ບໍ່ເຄີຍຫວັ່ນໄຫວໝາວນັ້ນ
ເພາະຂ້າຍັງມີ	ພາຣະໜ້າທີ່ສຳຄັນ
ໝາວໝອກຫຼີຈະມາກັນ	ຊີວິດທະຫານຕ້ອງທົນ...

ບຸບຜາລາກ່ອນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຈອມຄຳ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1970

♩ = 85
Slow
(Guitar Hawaiien)

A

1 ທົ່ງ ໆ ທີ່ ໃຈ ນ້ອງ ກໍ ວ່າ ຮັກ ຮັບ ສ ນັກ ຮ່ວມ ຮັກ ມອບ ໃຈ ເປັນ ທັມ ແຕ່ ດ້ວຍ ເຫດ
5 ໃດ ຂວັນ ໃຈ ຈົ່ງ ມາ ສ້າງ ກັນ ປ່ອຍ ໃຫ້ ອ້າຍ ຊອກ ຊ້າ ຣະ ກັນ ຂຶ້ນ ຂົນ ດວງ ໃຈ

B

9 ອ້າຍ ກໍ ຍັງ ເຄີຍ ໄດ້ ເອີ້ນ ວາ ຈາ ວ່າ ຈະ ມາ ບູ ຊາ ສູ່ ຂໍ ນ້ອງ ໄປ ນ້ອງ ຍິນ ຈຸມ
13 ຈິ ຍິນ ດີ ຕອບອ້າຍ ພໍ ໃຈ ວັນ ນຶ່ງ ອ້າຍ - ຈາ ໄດ້ ສັນ ໃດ ໝໍ ລົມ ອ້າຍ ລົງ

C

17 ມີ ອຸ ປ ສັກ ລົງ ໃດ ໃຜ ເດ ສ້າງ ມາ ຫຼື ຜູ້ ໃຫຍ່ ຫາ ເຮືອງ ມາ ແຍກ ທາງ ຮັກ
21 ລົງ ນ້ອງ - ຄົນ ດີ ບໍ່ ປຣາ ນີ ອ້າຍ ກໍ ຄົງ ຄວນຄິດ ພະ ວົງ ທີ່ ໄດ້ ຫຼົງສ້າງຮັກ ຂຶ້ນ ມາ

D

26 ບຸບ ຜາ ຈອມ ໃຈ ນ້ອງ ຊ່າງ ເສີຍ ເມີຍ ບໍ່ ນົກ ເລີຍ ກ່ອນ ເຄີຍ ຮ່ວມ ຮັກ ສັນ ຍາ ຫຼື ວ່າ ໃຈ
30 ນ້ອງ ໝາຍ ປອງ ລວງ ໃຫ້ ໄສ ກາ ບໍ່ ນົກ ກະ ອຸ ນາ ຈ່າ ລາ ບຸບ ຜາ ຈອມ ໃຈ... (Solo verse B)

E

34 ໃຈ... Fine

To Coda

ບຸບຜາລາກ່ອນ

Key : B
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຈອມຄຳ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1970

- 1) ທ້າງໆທີ່ໃຈ ນ້ອງກໍວ່າຮັກ
ຮັບສນັກຮ່ວມຮັກ ມອບໃຈເປັນທັມ
ແຕ່ດ້ວຍເຫດໃດ ຂວັນໃຈຈິ່ງມາສ້າງກັນ
ປ່ອຍໃຫ້ອ້າຍຊອກຊ້າ ຣະກັນຂຶ້ນຂົນດວງໃຈ
- 2) ອ້າຍກໍຍິ່ງເຄີຍ ໄດ້ເອີ້ນວາຈາ
ວ່າຈະມາ ບູຊາສູ່ຂໍ້ນ້ອງໄປ
ນ້ອງຍື່ນຈຸມຈີ ຍິນດີຕອບອ້າຍພໍໃຈ
ວັນນຶ່ງອ້າຍຈຳໄດ້ ສັນໃດໝໍລົມອ້າຍລົງ
- ມີອຸປະສັກສິ່ງໃດ ໃຜເດສ້າງມາ
ຫຼືຜູ້ໃຫຍ່ຫາ ເຮືອງມາແຍກທາງຮັກລົງ
ນ້ອງຄົນດີ ບໍ່ປະໝາຍອ້າຍກໍຄົງ
ຄວນຄິດພະວົງ ທີ່ໄດ້ຫຼົງສ້າງຮັກຂຶ້ນມາ
- 3) ບຸບຜາຈອມໃຈ ນ້ອງຊ່າງເສີຍເນີຍ
ບໍ່ນຶກເລີຍກ່ອນເຄີຍ ຮ່ວມຮັກສັນຍາ
ຫຼືວ່າໃຈນ້ອງ ໝາຍປອງລວງໃຫ້ໂສກາ
ບໍ່ນຶກກະຣຸນາ ຈຳລາບຸບຜາຈອມໃຈ...

ຢ່າຫ່ວງ





ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ໄຊຊະນະ ທານະດາບຸດ


1970

Bolero (♩ = 78)    








(Intro)

A    









ຢ່າ ຫ່ວງ ຢ່າ ຫວງ ອ້າຍ ເລີຍ ທຸນ ໃຈ ອ້າຍ ຕາຍ ໄປ ຈາກ ດວງ ໃຈ ແລ້ວ ນີ້






ຈະ ນາ ສິນ ໃຈ ຫ່ວງ ໃຍ ອ້າຍ ຫຍັງ ເທ ວີ ອ້າຍ ເລວ ສິນ ດີ ນ້ອງ ເຄີຍ ປະ ນາມ

B     







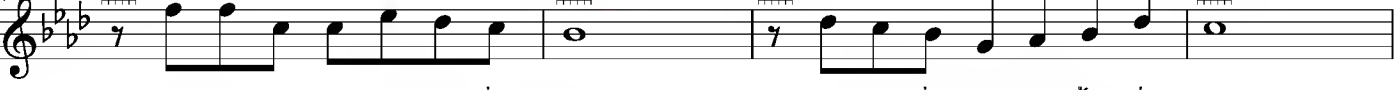
ຢ່າ ຫ່ວງ ຢ່າ ຫວງ ອ້າຍ ເລີຍ ດີ ກວ່າ ອ້າຍ ເລວ ອ້າຍ ຊົ່ວ ຢ່າ ນົວ ຫຼົງ ຕາມ



ອາດ ມີ ມິນ ທິນ ເກາະ ກິນ ນ້ອງ ເສັຽ ຄວາມງາມ ເສັຽ ຄຸນ ນະ ທັມ ຄວາມງາມ ແຫ່ງ ໃຈ

C    









ເຖິງ ອ້າຍ ຈະ ສຸກ ທຸກ ຄົນ ຊິນ ຊິມ ຫຼື ຈະ ຊິນ ຊິມ ເຈັບ ຊ້າ ເທົ່າ ໃດ










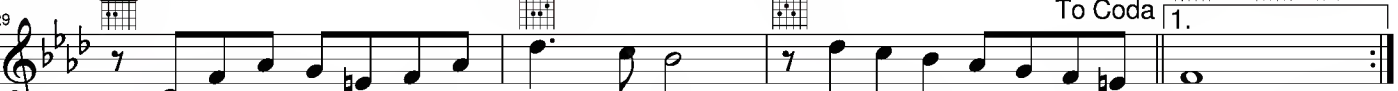
ຂໍ ນ້ອງ ຢ່າ ຫ່ວງ ອ້າຍ ເລີຍ ຈອມ ໃຈ ຈົ່ງ ປ່ອຍອ້າຍ ໄປ ເມື່ອ ໃຈ ບໍ່ ປຣາ ຖ ນາ

D     



ຢ່າ ຫ່ວງ ຢ່າ ຫວງ ອ້າຍ ເລີຍ ນາງ ແກ້ວ ຂໍ ເຮົາ ຈົ່ງ ແລ້ວ ດັ່ງ ເຄີຍ ແລ້ວ ນາ



ຫາກ ຈະ ພົ້ນ ຄົນ ອາດ ຈະ ສູນ ເສັຽ ເວ ລາ ອ້າຍ ມັນ ໄຮ້ ຄ່າ ຂໍ ຢ່າ ຫ່ວງ ໃຍ...

(Solo verse B)

E       



ໃຍ... (ICoda)

Fine

ຢ່າຫ່ວງ

Key : Fm
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ໄຊຊະນະ ທານະດາບຸດ

1970

- 1) ຢ່າຫ່ວງຢ່າຫວງ ອ້າຍເລີຍທູນໃຈ
ອ້າຍຕາຍໄປຈາກ ດວງໃຈແລ້ວນີ້
ຈະມາສືບໃຈ ຫ່ວງໃຍອ້າຍຫຍິບເທວີ
ອ້າຍເລວສິນດີ ນ້ອງເຄີຍປຣະນາມ
- 2) ຢ່າຫ່ວງຢ່າຫວງ ອ້າຍເລີຍດີກວ່າ
ອ້າຍເລວອ້າຍຊົ່ວ ຢ່າມົວຫຼົງຕາມ
ອາດມີມືນທຶນ ເກາະກິນນ້ອງເສັຽຄວາມງາມ
ເສັຽຄຸນນະທັມ ຄວາມງາມແຫ່ງໃຈ
- | ເຖິງອ້າຍຈະສຸກ ທຸກຄົນຊື່ນຊົມ
ຫຼືຈະຊື່ນຊົມ ເຈັບຊ້າເທົ່າໃດ
ຂໍ້ນ້ອງຢ່າຫ່ວງ ອ້າຍເລີຍຈອມໃຈ
ຈົ່ງປ່ອຍອ້າຍໄປ ເມື່ອໃຈບໍ່ປຣາຖນາ
- 3) ຢ່າຫ່ວງຢ່າຫວງ ອ້າຍເລີຍນາງແກ້ວ
ຂໍເຮົາຈົ່ງແລ້ວ ດັ່ງເຄີຍແລ້ວມາ
ຫາກຈະພົ້ນຄືນ ອາດຈະສູນເສັຽເວລາ
ອ້າຍມັນໄຮ້ຄ່າ ຂໍຢ່າຫ່ວງໃຍ

ສິນສຸດກັນທິ

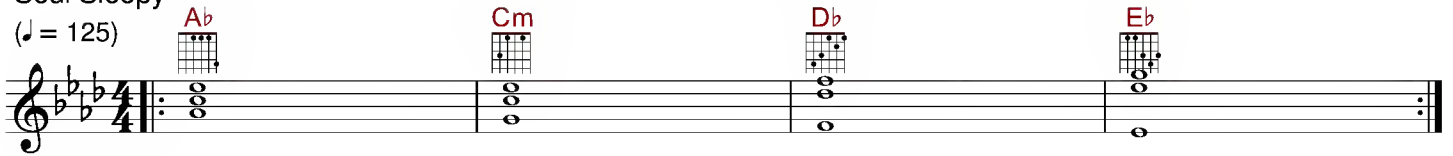
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິລາວົງ ແກ້ວ

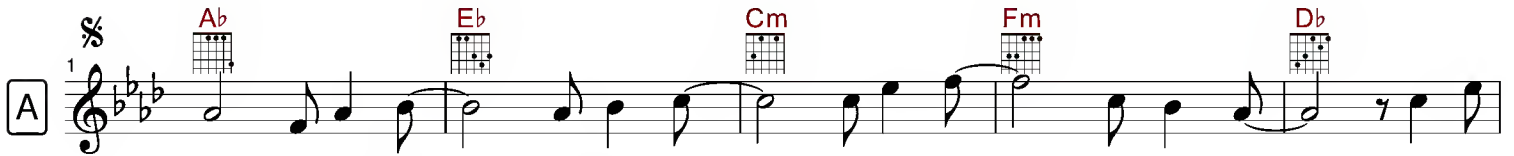
1968

Soul Sloopy

(♩ = 125)



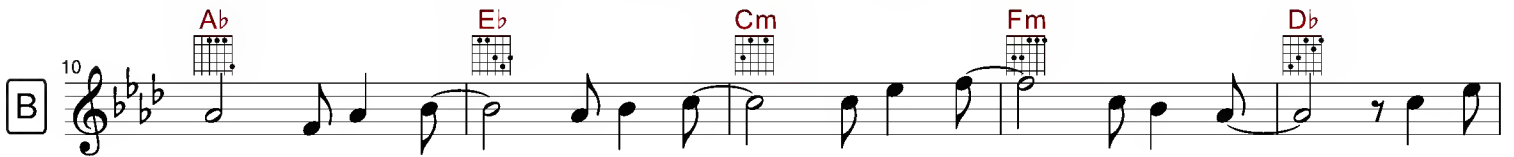
(Intro) ອາ... ອາ... ອາ... ອາ...



1) ອ້າຍ ບໍ່ ນຶກ ຝັນ ວ່າ ຈອມ ຂວັນ ຈະ ແປ ຜັນ ຄວງ ຊາຍ ໃໝ່ ສຸດ ທີ່
3) ອ້າຍ ບໍ່ ນຶກ ຝັນ ວ່າ ຈອມ ຂວັນ ຈະ ແປ ຜັນ ລົມ ສັນ ຍາ ຖ້າ ບໍ່



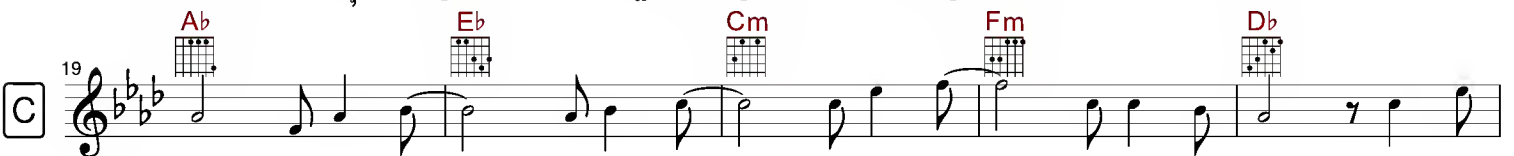
ຮັກ ອ້າຍເລົ່າ ໃຈ ອ້າຍນ້ອຍ ໃຈ ສຸດຂຶ້ນ ຂົນ...
ຮັກ ບໍ່ ເມດ ຕາ ບອກ ອ້າຍ ມາ ຈະ ຫຼີກ ທາງ...



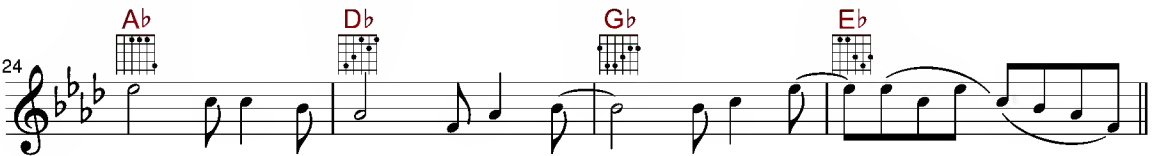
2) ນ້ອງ ຊ່າງ ໃຈ ດຳ ບໍ່ ໜ້າ ທຳ ໃຫ້ ອ້າຍ ຊ້າ ທຸກ ຣະ ທິມ ສຸດ ທີ່
4) ສິນ ສຸດ ກັນ ທິ ຕໍ່ ແຕ່ ນີ້ ຈະ ຫຼີກ ໜີ ໃຫ້ ໄກ ທ່າງ ຈະ ບໍ່



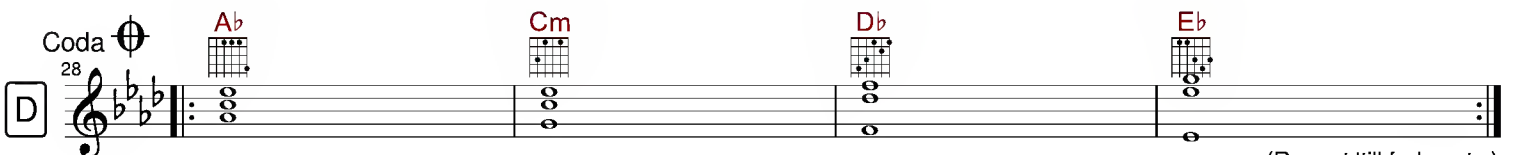
ຮັກ ອ້າຍຕອມ ຕຣົມ ສຸດຂຶ້ນ ຂົນ ເລົ່າ ອູ່ ອາ...
ຄິດ ໃຫ້ ອຸກ ອີງ ຈະ ຫຼີກ ທາງ ໃຫ້ ດວງ ໃຈ...



(Solo Guitar...) _____



D.S. al Coda



ອາ... ອາ... ອາ... ອາ...

(Repeat 'till fade out...)

ສິນສຸດກັນທິ

Key : Ab
Soul Sloopy

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສິລາວົງ ແກ້ວ

1968

- | | |
|--|--|
| 1) ອ້າຍບໍ່ນົກຝົນ
ຈະແປຜັນ
ສຸດທ້າຮັກ
ອ້າຍນ້ອຍໃຈ | ວ່າຈອມຂວັນ
ຄວງຊາຍໃໝ່
ອ້າຍເສົ້າໃຈ
ສຸດຂຶ້ນຂົນ |
| 2) ນ້ອງຊ່າງໃຈດຳ
ໃຫ້ອ້າຍຊ້າ
ສຸດທ້າຮັກ
ສຸດຂຶ້ນຂົນ | ບໍ່ໜ້າທຳ
ທຸກຣະທົມ
ອ້າຍຕອນຕຣົມ
ເສົ້າອຸຣາ |
| 3) ອ້າຍບໍ່ນົກຝົນ
ຈະແປຜັນ
ຖ້າບໍ່ຮັກ
ບອກອ້າຍມາ | ວ່າຈອມຂວັນ
ລົມສັນຍາ
ບໍ່ເມດຕາ
ຈະຫຼີກທາງ |
| 4) ສິນສຸດກັນທິ
ຈະຫຼີກໝີ
ຈະບໍ່ຄິດ
ຈະຫຼີກທາງ | ຕໍ່ແຕ່ນີ້
ໃຫ້ໄກຫ່າງ
ໃຫ້ອຸກອັງ
ໃຫ້ດວງໃຈ... |

ໝາວ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສິນຟອງ ຊິງມິໄຊ & ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

1968

Ramvong LAO

(♩ = 125)

(Intro)

ໝາວ

Key : D
Ramvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິນຟອງ ຊິງມີໄຊ & ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວ້ວ

1968

(ຮ່ວມ)	ໝາວ ໝາວ ໝາວ ຜູ້ໃດໝາວຟ້າ ໝຸ່ມສາວໝາວໃຈ	ໝາວລົມຈະຕ້ອງຫົ່ມຜ້າ ໝາວຟ້າຈະຕ້ອງຝັງໄຟ ເຮັດຈັ່ງໃດຈິເຊົາໝາວເອີຍ
--------	--	---

(ຊາຍ)	ສວັສດີນ້ອງສາວ ຢ່າອາຍໝ່າຍໝີ ຫາຄູ່ຊູເຊີຍ	ນ້ອງໝາວໝາວໃຈມາຈັກປີ ໂປຣດຟັງວະຈິວິທິແກ້ໝາວເອີຍ ແນບຂເນີຍຈະເຫີຍໝາວພລັນ
-------	--	---

(ສອຍ)

(ຍິງ)	ສວັສດີອ້າຍເອີຍ ນ້ອງບໍ່ເຄີຍມີ ໃຜຂາດຄູ່ເຊີຍ	ຂໍເຜີຍໝາວມາຕັ້ງເຈັດປີ ຜູ້ຫວັງໄມຕຣີຈັກທິກັບນ້ອງເລີຍ ຮີບຈອງເລີຍຢ່າປ່ອຍໃຫ້ໝາວຕາຍ
-------	---	---

(ສອຍ)

(ຮ່ວມ)	ໝຸ່ມສາວທັງຫຼາຍ ຢ່າມືວໝາວກັນ ຫາຄູ່ເຖິດເອີຍ	ໝັ້ນໝາຍໄວ້ນີ້ຈິ່ງແຕ່ງງານ ກອດໝອນເພີ່ຝັນເຖິງກັນຫວານຊິນເຊີຍ ຢ່ານອນເສີຍເພື່ອນເອີຍຈະໝາວຕາຍ
--------	---	---

(ຮ່ວມ)	ໝາວ ໝາວ ໝາວ ຜູ້ໃດໝາວຟ້າ ໝຸ່ມສາວໝາວໃຈ	ໝາວລົມຈະຕ້ອງຫົ່ມຜ້າ ໝາວຟ້າຈະຕ້ອງຝັງໄຟ ມີຄູ່ໄວ້ຈິເຊົາໝາວເອີຍ
--------	--	---

ຂາດນາງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວົງເດືອນ ວົງພະຈັນ

Sloopy (♩ = 120)

1968

A

ລາ ລ່າ ລ້າ ລາ ລ່າ ລາ ລ່າ ລ້າ ລາ ລ່າ

B

ບໍ່ ຢາກ ໄດ້ ເງິນ ບໍ່ ຢາກ ໄດ້ ທອງ ແດ່ ຢາກ ໄດ້ ນ້ອງ ມານອນ ແນບ ຂ້າງ ຈະ ດຶງ ໄປ ໃສ່
ບໍ່ ໃຫ້ ເຫັນ - ຫ່າງ ມີ ອ້າຍ ມີ ນາງ ຕ ລອດ ເວ ລາ

C

ຢູ່ ດຽວ ປ່ຽວ ໃຈ ຜູ້ ໃດ ບໍ່ ເຫັນ ຄຳ ຄົນ ເຊົ້າ ເຢັນ ເໝືອນ ເປັນ ຄົນ ບ້າ ຂາດ ຄູ່ ຄຽງ ໝອນ
ຍາມ ນອນ ມີ ທຣາ ຢາກ ໄດ້ ແກ້ວ ຕາ ມາ ເປັນ ເພື່ອນ ໃຈ

(Solo GUITAR)

D

ຍາມ ນອນ ກຳນອນ ບໍ່ ຫຼັບ ຫົວໃຈ ແລະ ດັບ ມັນ ສິ້ນ ມັນ ສາຍ ຢ້ານ
ໃຈ ຢ້ານ ເຈັບ ຢ້ານ ດາຍ ຍ້ອນ ຢ້ານ ບໍ່ ໄດ້ ສາຍ ໃຈ ມາ ກອດ ນອນ

E

(Solo SAXO)

F

ບໍ່ ຢາກ ມີ ເງິນ ບໍ່ ຢາກ ມີ ຄຳ ຢາກ ມີ ງາມ ຂ້າ ທຸກ ຍາມ ເຂົ້າ ບ່ອນ ບໍ່ ມີ ເຂົ້າ ກິນ
ບໍ່ ເຫັນ ອາ ທອນ ບໍ່ ເຄີຍ ເດືອດ ຮ້ອນ ເທົ່າ ນອນ ຂາດ ນາງ ຂາດ

G

Coda 57

ນາງ... ຂາດ ນາງ... ຂາດ ນາງ... ຂາດ ນາງ... ຂາດ ນາງ... ຂາດ ນາງ... ຂາດ ນາງ... Fine

ຂາດນາງ

Key : G
Sloopy

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວົງເດືອນ ວົງພະຈັນ

1968

- | | |
|--|--|
| 1) ບໍ່ຢາກໄດ້ເງິນ
ແຕ່ຢາກໄດ້ນ້ອງ
ຈະຕົງໄປໃສ
ມີອ້າຍມີນາງ | ບໍ່ຢາກໄດ້ທອງ
ມານອນແນບຂ້າງ
ບໍ່ໃຫ້ເຫີນຫ່າງ
ຕລອດເວລາ |
| 2) ຢູ່ດຽວປ່ຽວໃຈ
ຄຳຄືນເຊົ້າເຢັນ
ຂາດຄູ່ຄຽງໝອນ
ຢາກໄດ້ແກ້ວຕາ | ຜູ້ໃດບໍ່ເຫັນ
ເໝືອນເປັນຄືນບ້າ
ຍາມນອນນິທຣາ
ມາເປັນເພື່ອນໃຈ |
| • ຍາມນອນ
ຫົວໃຈແລະຕັບ
ຢ້ານໄຊຢ້ານເຈັບ
ຍ້ອນຢ້ານບໍ່ໄດ້ | ກຳນອນບໍ່ຫຼັບ
ມັນສິ້ນມັນສາຍ
ຢ້ານຕາຍ
ສາຍໃຈມາກອດນອນ |
| 3) ບໍ່ຢາກມີເງິນ
ຢາກມີງາມຂຳ
ບໍ່ມີເຂົ້າກິນ
ບໍ່ເຄີຍເດືອດຮ້ອນ | ບໍ່ຢາກມີຄຳ
ທຸກຍາມເຂົ້າບ່ອນ
ບໍ່ເຫັນອາທອນ
ເທົ່ານອນຂາດນາງ |
| ຂາດນາງ...ຂາດນາງ
ຂາດນາງ...ຂາດນາງ | ຂາດນາງ...ຂາດນາງ |

ຫວນຄິດເຖິງຍາມເຮົາຮັກກັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ວິລລຽມ ດິດທະວົງສ໌

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວິລລຽມ ດິດທະວົງສ໌

1970

(♩ = 128)

Soul Cha-Cha Mambo

(Organ)

(Guitar)

A

1 ມອງ... ມອງ ນະ ພາ ຍາມ ພ້າ ຄ່າ ຄວນ

5 ຫວນ... ຫວນ ຄິດ ເຖິງ ຍາມ ເຮົາ ຮັກ ກັນ...

B

9 ນ້ອງ... ແນບ ເອິກ ອ້າຍ ເພາະ ເກງ ພ້າ ລ້ນ

13 ຝົນ... ຕົກ ລົງ ພ້າ ທ່າ ໃຫ້ ສຸກ ໃຈ ແຕ່ ມາ ບັດ

C

17 ນີ້ ນ້ອງ ມາ ຫົວ ຫ່າງ ໄກ ປ່ອຍ ຖິ້ມ ອ້າຍ

21 ໄວ້ ກັບ ຄວາມ ມິດ ມັ້ນ

D

25 ຍາມ... ຝົນ ຕົກ ມາ ຄາ ໃດ ໃຈ ໝົນ

29 ຫົນ... ຄິດ ເຖິງ ອັນ ຜ່ານ ມາ ບໍ່ ໄຫວ... (Solo verse B)

E

33 Coda (Wistle) (Repeat till fade out...)

D.S. al Coda

(Organ)

(Guitar)

(Wistle)

(Repeat till fade out...)

ຫວນຄິດເຖິງຍາມເຮົາຮັກກັນ

Key : Ab
Soul Cha-Cha Mambo

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລັຽນ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວິລລັຽນ ດິດທະວົງສ໌

1970

- 1) ມອງ... ມອງນະພາຍາມຟ້າຄຳຄວນ
ຫວນ... ຫວນຄິດເຖິງຍາມເຮົາຮັກກັນ
- 2) ນ້ອງ... ແນບເອິກອ້າຍເພາະເກງຟ້າລ້ືນ
ຝົນ... ຕົກລົງພໍ່າທຳໃຫ້ສຸກໃຈ
- | ແຕ່ມາ ບັດນີ້
ນ້ອງມາໝີ ຫ່າງໄກ
ປ່ອຍຖິ້ມ ອ້າຍໄວ້
ກັບຄວາມ ມິດມິນ
- 3) ຍາມ... ຝົນຕົກມາຄາໃດໃຈໝື່ນ
ທົນ... ຄິດເຖິງວັນຜ່ານມາບໍ່ໄຫວ

ທົນ... ຄິດເຖິງວັນຜ່ານມາບໍ່ໄຫວ

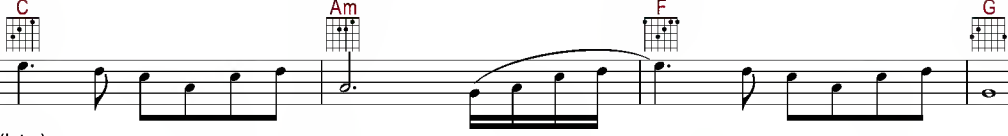
ທັມມະຊາດພູເຂົາຄວາຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ສະບັບສຽງຂັບຮ້ອງຂອງ : ຄຳເດີມ ຊານຸບານ (1994)

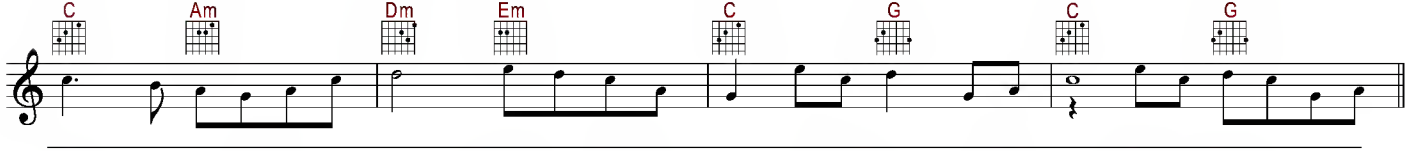
1963

Slow Bolero

(♩ = 68)



(Intro)



A

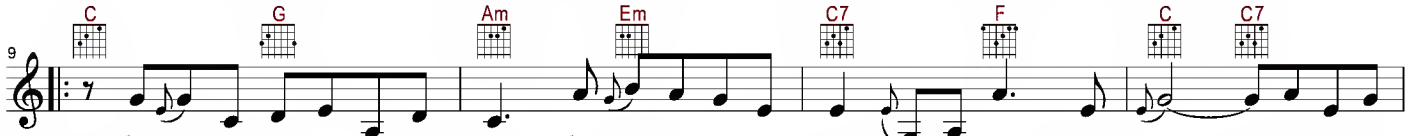


ຊ່າງ ງາມ ໝັກ ໝາ ຜາ ໄຂດ ຫີນ ຊັນ ພູ ເຂົາ ລຳ ເນົາພະນາ ວັນ ດົງ ສ ວັນ ສ້າງ ມາ ດົນ ແປກ ແມກ



ໄມ້ ລົມ ພັດ ໄອ້ນ ໄກວ ງາມ ດາ ສຽງ ດັງ ຄ້າຍ ກັບ ວ່າ ດິນ ດຣີ ແຫ່ງ ແດນ ສ ວັນ...

B

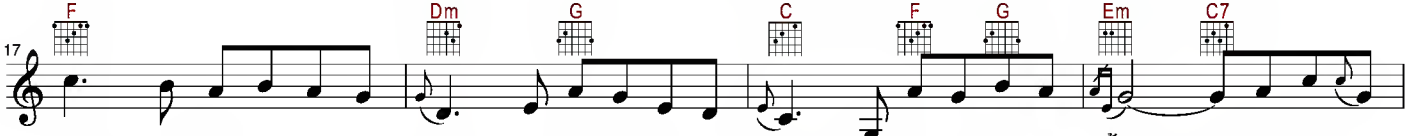


ນ້ຳ ເຊາະແກ່ງ ຫີນ ລົມ ຫຼັງ ໄຫຼ ນອງ ນ້ຳ ໄສ ໄຫຼ ເຢັນ ເປັນ ພອງ ເມື່ອ ແລ ມອງ ສຸກ ສັນ ເຫັນ ໝູ່ ມັດ

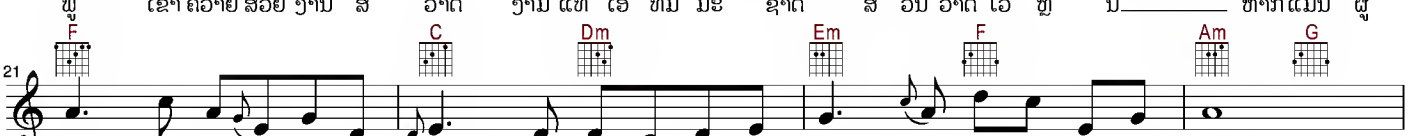


ສາ ລ່ອງ ລອຍ ທາ ຣາ ງາມ ນັ້ນ ນົກ ນ້ອຍ ງອຍ ໄຂດ ຫີນ ຊັນ ສິ່ງ ສຽງ ອ່ອນຫວານ ດົງ ນາ ຣີ...

C

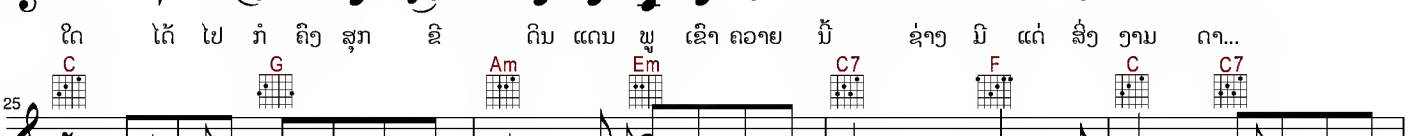


ພູ ເຂົາ ຄວາຍ ສວຍ ງາມ ສ ວາດ ງາມ ແທ້ ໄອ້ ທັມ ມະ ຊາດ ສ ວັນ ວາດ ໄວ້ ຫຼື ນີ້ ຫາກແມ່ນ ຜູ້

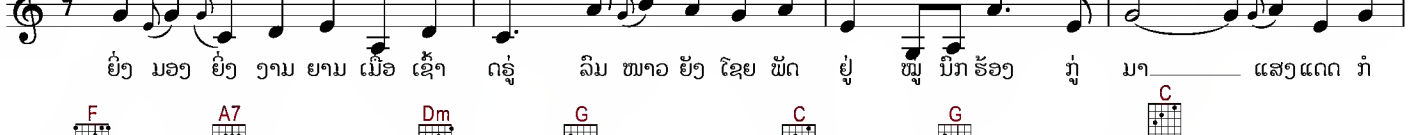


ໃດ ໄດ້ ໄປ ກໍ ຄົງ ສຸກ ຂີ ດິນ ແດນ ພູ ເຂົາ ຄວາຍ ນີ້ ຊ່າງ ມີ ແດ່ ສິ່ງ ງາມ ດາ...

D



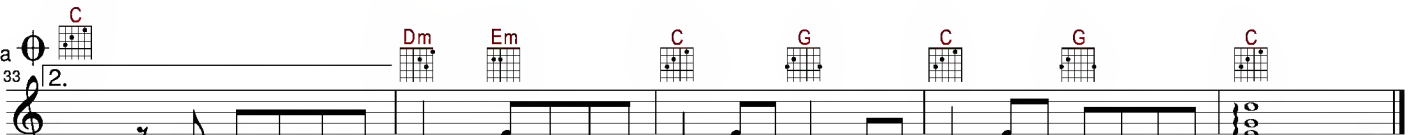
ຍິ່ງ ມອງ ຍິ່ງ ງາມ ຍາມ ເມື່ອ ເຊົ້າ ດຣູ້ ລົມ ໜາວ ຍິ່ງ ໄຊຍ ພັດ ຢູ່ ໝູ່ ນົກ ຮ້ອງ ກູ່ ມາ ແສງແດດ ກໍ



ສ່ອງ ທົ່ວ ທ້ອງ ພະ ລານ ວັນ ນາ ເຫັນ ແມກ ລອຍ ດາມ ຈອມ ຜາ ຊາບຊ້ຳ ອຸ ຣາ ຂ້າ ແທ້ ເອີຍ...



E



ເອີຍ... (Coda)

Fine

ທັມມະຊາດພູເຂົາຄວາຍ

Key : C
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1963 *

- 1) ຊ່າງງາມໜັກໜາ ຜາໂຂດຫິນຊັນ
ພູເຂົາລຳເນົາພະນາວັນ ດັ່ງສວັນສ້າງມາ
ຕົ້ນແປກແມກໄມ້ ລົມພັດໄອ້ນໄກວງາມຕາ
ສຽງດັງຄ້າຍກັບວ່າ ດິນຕຣີແຫ່ງແດນສວັນ...
- 2) ນ້ຳເຊາະແກ່ງຫິນ ລົມຫຼັ່ງໄຫຼນອງ
ນ້ຳໃສໄຫຼເຢັນເປັນຟອງ ເມື່ອແລມອງສຸກສັນ
ເຫັນໝູ່ມັດສາ ລ່ອງລອຍທາຣາງາມນັ້ນ
ນົກນ້ອຍງອຍໂຂດຫິນຊັນ ສິ່ງສຽງອ່ອນຫວານດັ່ງນາຣີ...
- ພູເຂົາຄວາຍ ສວຍງາມສວາດ
ງາມແທ້ໄວ້ທັມມະຊາດ ສວັນວາດໄວ້ຫຼີນີ້
ຫາກແມ່ນຜູ້ໃດ ໄດ້ໄປກໍຄົງສຸກຂີ່
ດິນແດນພູເຂົາຄວາຍນີ້ ຊ່າງມີແຕ່ສິ່ງງາມຕາ...
- 3) ຍິ່ງມອງຍິ່ງງາມ ຍາມເມື່ອເຊົ້າຕຣູ່
ລົມໜາວຍິ່ງໄຊຍພັດຢູ່ ໝູ່ນົກຮ້ອງກູ່ມາ
ແສງແດດກໍສ່ອງ ທົ່ວທ້ອງພະລານວັນນາ
ເຫັນແມກລອຍຕາມຈອມຜາ ຊາບຊຶ້ງອຸຣາຂ້າແທ້ເອີຍ...

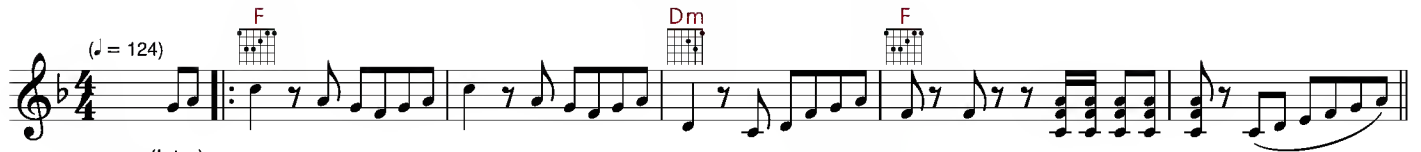
(*) ເພງ “ທັມມະຊາດພູເຂົາຄວາຍ”
ບົດປະພັນຂອງ ສ. ແສງສິຣິວັນ
ເລີ່ມແຕ່ງເມື່ອປີ ຄ.ສ. 1958-59 ແຕ່ງຈົບສົມບູນປີ ຄ.ສ. 1960
ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ ຂັບຮ້ອງໃນປີ ຄ.ສ. 1963 ໄດ້ອັນດັບທີ່ນຶ່ງໃນງານປະກວດເສັງເພງ
ຢູ່ໂຮງຮູບເວົ້າ “ແສງລາວ” ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ ເສບຍັນເລງໂດຍວົງດິນຕຣີ “ປະສານມິດ”.

ຍິ້ມຫວານ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

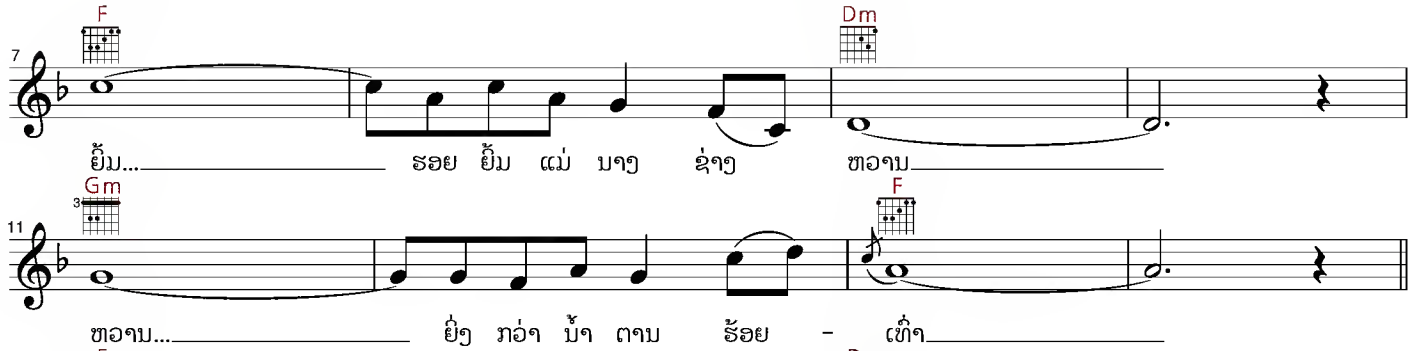
Cha Cha Cha

1970

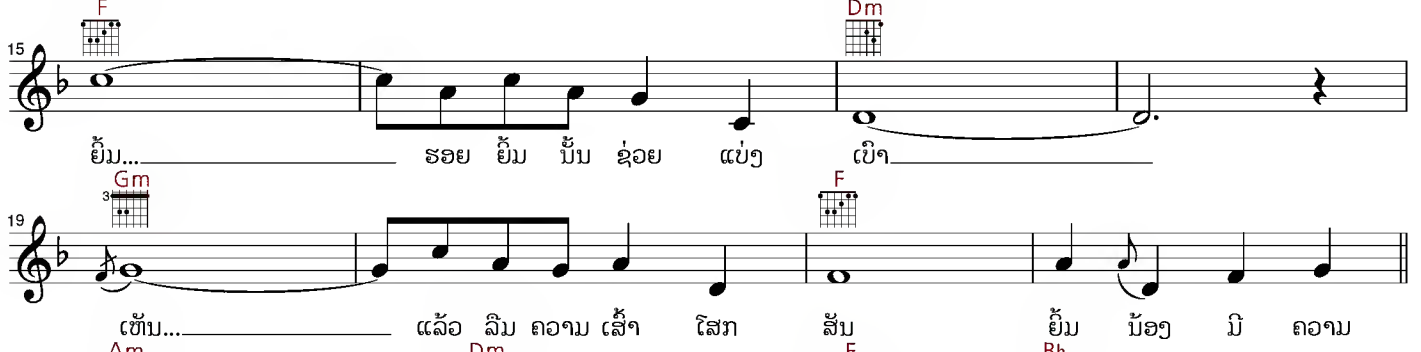


(Intro)

A



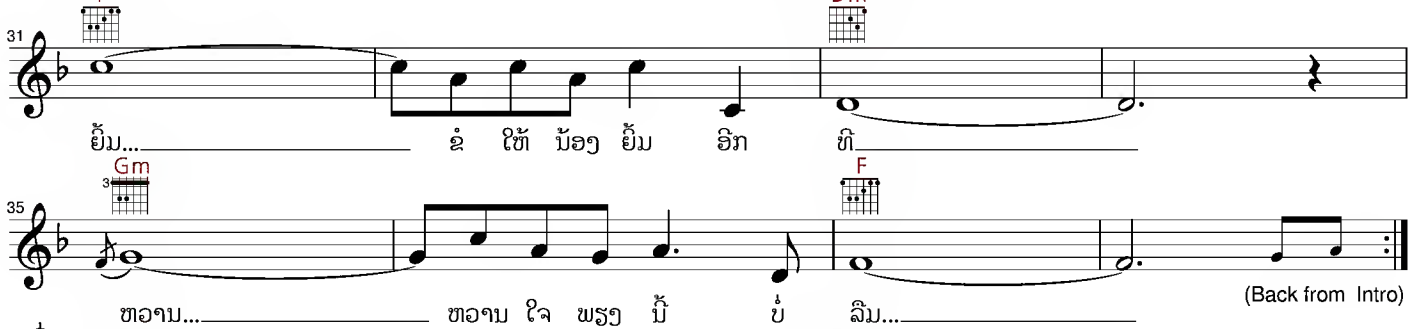
B



C



D



Coda

E



Fine

ຍິ້ມຫວານ

Key : F
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວຍ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວຍ

1970

1) ຍິ້ມ... ຮອຍຍິ້ມແມ່ນາງຊ່າງຫວານ
ຫວານ... ຍິ່ງກວ່ານ້ຳຕານຮ້ອຍເທົ່າ

2) ຍິ້ມ... ຮອຍຍິ້ມນັ້ນຊ່ວຍແບ່ງເບົາ
ເຫັນ... ແລ້ວລົມຄວາມເສົ້າໂສກສັນ

• ຍິ້ມນ້ອງ ມີຄວາມໝາຍ
ຫວານຈົນໃຈອ້າຍ ລະເມີເພີ່ມ
ແມ່ນໄດ້ເຊີຍຊິດຊື່ມ ທຸກວັນ
ຈະແພງຍິ້ມນັ້ນ ຍິ້ມຫວານປະດັບຊີວິດ

3) ຍິ້ມ... ຂໍໃຫ້ນ້ອງຍິ້ມອີກທີ
ຫວານ... ຫວານໃຈພຽງນີ້ບໍ່ລົມ...

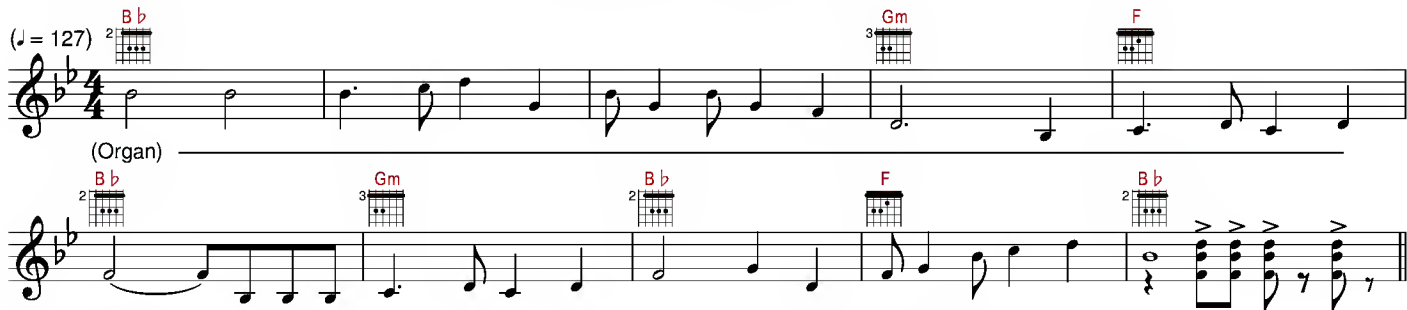
ລາ

Ramvong LAO

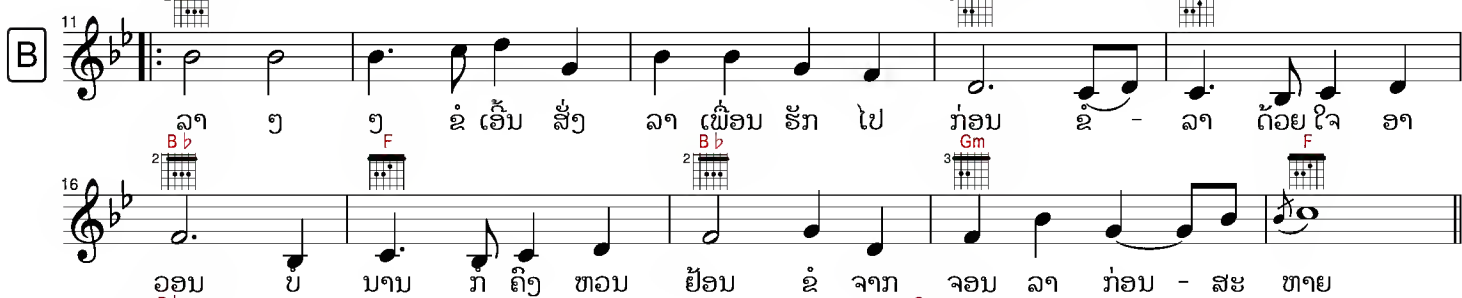
ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ສິລາວົງ ແກ້ວ

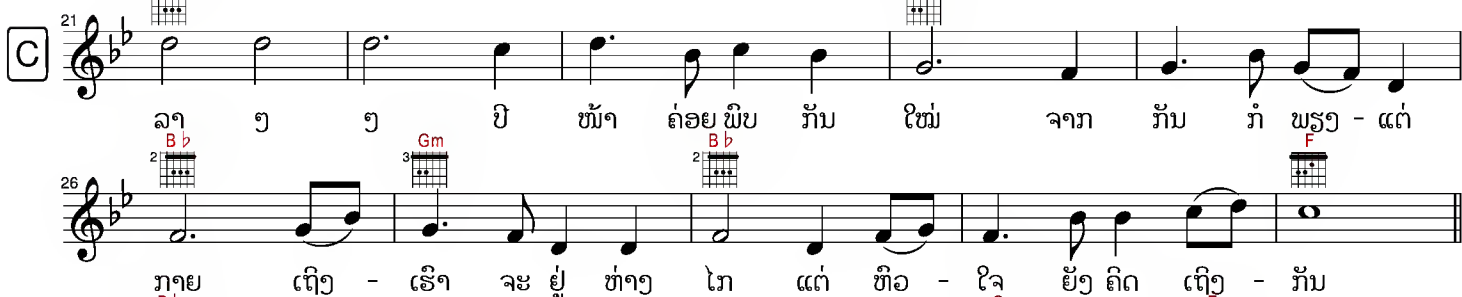
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິລາວົງ ແກ້ວ

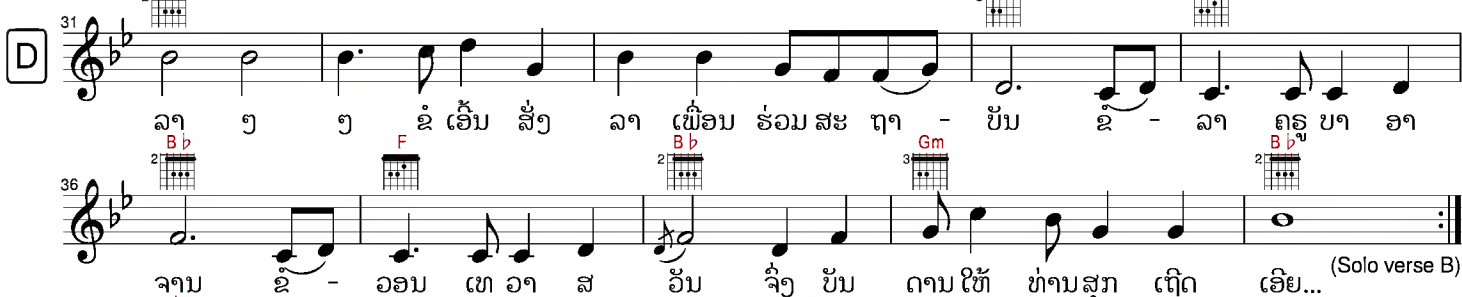
1969

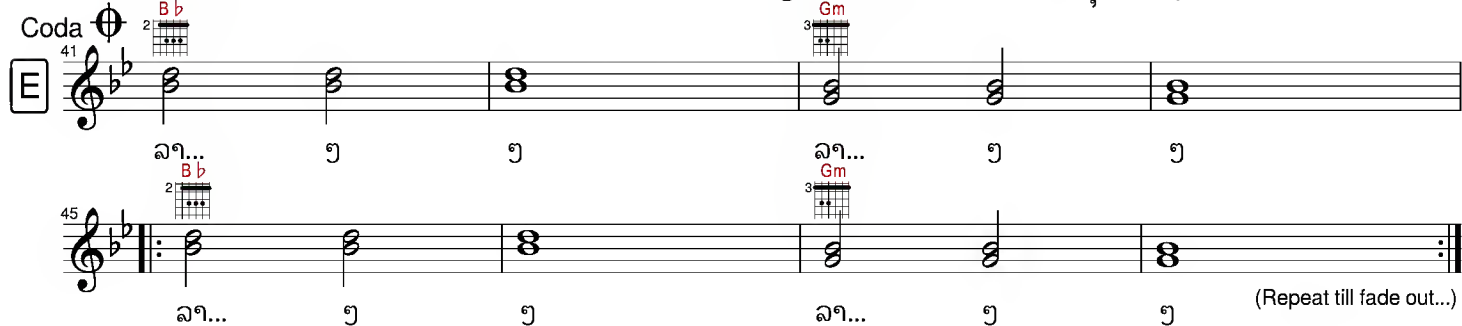
(♩ = 127) 

A 
 ລາ ໆ ໆ ຂໍ ເອີ້ນ ສັງ ລາ ເພື່ອນ ຮ່ວມ ສະ ຖາ - ບັນ ຂໍ - ລາ ດ້ວຍ ໃຈ ໃສກ
 ສັນ ຂໍ - ລາ ກັບ ຄົນ ຖິ້ມ ຖານ ຄົນ ສູ້ ບ້ານ ຄົນ ສູ້ ເຮືອນ - ນອນ

B 
 ລາ ໆ ໆ ຂໍ ເອີ້ນ ສັງ ລາ ເພື່ອນ ຮັກ ໄປ ກ່ອນ ຂໍ - ລາ ດ້ວຍ ໃຈ ອາ
 ວອນ ບໍ່ ນານ ກໍ ຄິງ ຫວນ ຢ້ອນ ຂໍ ຈາກ ຈອນ ລາ ກ່ອນ - ສະ ຫາຍ

C 
 ລາ ໆ ໆ ບໍ່ ຫ້າ ຄ່ອຍ ພົບ ກັນ ໃໝ່ ຈາກ ກັນ ກໍ ພຽງ - ແຕ່
 ກາຍ ເຖິງ - ເຮົາ ຈະ ຢູ່ ຫ່າງ ໄກ ແຕ່ ຫົວ - ໃຈ ຍັງ ຄິດ ເຖິງ - ກັນ

D 
 ລາ ໆ ໆ ຂໍ ເອີ້ນ ສັງ ລາ ເພື່ອນ ຮ່ວມ ສະ ຖາ - ບັນ ຂໍ - ລາ ຄູ່ ບາ ອາ
 ຈານ ຂໍ - ວອນ ເທ ວາ ສ ວັນ ຈົ່ງ ບັນ ດານ ໃຫ້ ທ່ານສຸກ ເຖິດ ເອີຍ... (Solo verse B)

E 
 ລາ... ໆ ໆ ລາ... ໆ ໆ
 ລາ... ໆ ໆ ລາ... ໆ ໆ (Repeat till fade out...)

ລາ

Key : Bb
Ramvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1969

- | | |
|---|--|
| 1) ລາ ໆ ໆ ຂໍເອີ້ນສັ່ງລາ
ຂໍລາດ້ວຍໃຈໂສກສັນ
ຄືນສູ່ບ້ານ | ເພື່ອນຮ່ວມສະຖາບັນ
ຂໍລາກັບຄືນຖິ່ນຖານ
ຄືນສູ່ເຮືອນນອນ |
| 2) ລາ ໆ ໆ ຂໍເອີ້ນສັ່ງລາ
ຂໍລາດ້ວຍໃຈອາວອນ
ຂໍຈາກຈອນ | ເພື່ອນຮັກໄປກ່ອນ
ບໍ່ນານກໍຄົງຫວນຢ້ອນ
ລາກ່ອນສະຫາຍ |
| • ລາ ໆ ໆ ປີໜ້າ
ຈາກກັນກຳພຽງແຕ່ກາຍ
ແຕ່ຫົວໃຈ | ຄ່ອຍພົບກັນໃໝ່
ເຖິງເຮົາຈະຢູ່ຫ່າງໄກ
ຍັງຄົດເຖິງກັນ |
| 3) ລາ ໆ ໆ ຂໍເອີ້ນສັ່ງລາ
ຂໍລາຄຣູບາອາຈານ
ຈົ່ງບັນດານ | ເພື່ອນຮ່ວມສະຖາບັນ
ຂໍວອນເທວາສວັນ
ໃຫ້ທ່ານສຸກເຖິດເອີຍ |
| ລາ ໆ ໆ
ລາ ໆ ໆ | ລາ ໆ ໆ ...
ລາ ໆ ໆ ... |